



# ШАХИН

Авторы: А. С. Шахов

---

ШАХИН Юсеф (25.1.1926, Александрия – 27.7.2008, Каир), егип. кинорежиссёр. В кон. 1940-х гг. окончил киноколледж в Пасадине (США). В игровом кинематографе дебютировал ф. «Папа Амин» (1950). В ленте «Сын Нила» (1951) впервые в нац. кино в качестве героя вывел крестьянина. Широкий резонанс вызвала картина «Борьба в долине» (1954). Социально-политич. проблемы – тема фильмов «Каирский вокзал» и «Джамила» (оба 1958). Эксперименты в области киноязыка, уникальность авторского стиля, широкий тематич. и жанровый диапазон отличают ленты «Победитель Салах ад-Дин» (1963), «Заря нового дня» (1964), «Продавец колец» (1965), «Люди на Ниле» (1967, совм. с СССР, в прокате в 1972), «Земля» (1969), «Воробей» (1972), «Возвращение блудного сына» (1976), «Александрия, почему?» (1979), «Египетский рассказ» (1982), «Александрия, ещё и ещё» (1989), «Эмигрант» (1994), «Судьба» (1997). Юбилейный приз Мкф в Канне (1997). Автор сценариев некоторых своих фильмов.

## Литература

Лит.: Самир Ф. Ас-Синима аль-мисрийя фи нисф аль-карню. Каир, 1974; Ruell K., Durval D. Entretien avec Y. Shahin // Cinema. 1980. № 256; Шахов А. С. Ю. Шахин и его фильмы // Азия и Африка сегодня. 1998. № 2; Махмуд К. Маусуат аль-мухриджин фил-алам аль-арабий. Каир, 2006.