



ШАРПАНТЬЕ

ШАРПАНТЬЕ (Charpentier) Гюстав (25.6.1860, Дьёз, в деп-те Мозель – 18.2.1956, Париж), франц. композитор. В 1887 окончил Парижскую конс. по классу композиции Ж. *Массне*. За кантату «Дидона» (дипломная работа) получил Римскую пр. и в 1887–90 жил в Италии. В 1902 основал в Париже Народную конс. «Мими Пенсон» (по имени героини поэмы А. де *Мюссе*), в которой девушки из социальных низов могли получать бесплатное образование, и возглавлял её до начала 1-й мировой войны. Вершина творчества – опера «Луиза» (Париж, 1900), написанная в традициях *веризма*; популярность сохраняет сопрановая ария «Depuis le jour». Среди др. сочинений: опера «Жюльен, или Жизнь поэта» (Париж, 1913); оркестровая сюита «Итальянские впечатления» (1890); грандиозная по исполнительскому составу «Песнь апофеоза» (5-частный «лирический спектакль», приуроченный к 100-летию со дня рождения В. *Гюго*, 1902). После 1913 не сочинял, до 1952 периодически дирижировал собств. сочинениями во Франции и Германии. Командор (1930), высший офицер (1950) ордена Почётного легиона.