

ШАПИРО



Фото В. Федоренко / РИА Новости

ШАПИРО Адольф Яковлевич (р. 4.7.1939, Харьков), латв. и рос. режиссёр, нар. арт. Латв. ССР (1986). В 1962 окончил Харьковский театральный ин-т (курс А. Б. Глаголина), в сер. 1970-х гг. учился в моск. лаборатории при СТД у М. О. [Кнебель](#). С 1962 режиссёр, в 1964–92 гл. режиссёр Рижского ТЮЗа: «Сто четыре страницы про любовь» Э. С. Радзинского (1964), «Мой бедный Марат» А. Н. Арбузова (1965), «Матушка Кураж» Б. Брехта (1968), «Гроза» А. Н. Островского (1971), «Иванов» (1975) и «Леший» (1982) А. П. Чехова, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1977), «Принц Гомбургский» Г. фон Клейста (1980), «Завтра была война» по Б. Л. Васильеву (1986; Гос. пр. Латв. ССР, 1987), «Изобретение вальса» по

В. В. Набокову (1988) и др. Режиссуре Ш. свойственны острота формы, точность социального анализа и углублённый психологизм при жёсткой выстроенности и чётком сценич. рисунке. С кон. 1980-х гг. сотрудничает с моск. театрами: МХАТом им. А. П. Чехова [«Кабала святош» («Мольер») М. А. Булгакова (1988), «Вишнёвый сад» Чехова (2004), «Обрыв» по И. А. Гончарову (2010), «Мефисто» по мотивам романа «Мефистофель» К. Манна (2015)]; под рук. О. Табакова [«Последние» (1995) и «На дне» (2000) М. Горького], Малым театром («Дети солнца» Горького, 2008); петерб. БДТ («Лес» Островского, 1999) и др. Работает в Эстонии («Отцы и дети» по И. С. Тургеневу, 2003, Таллинский гор. театр) и др. странах. В Московском муз. театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в 2009 поставил оперу «Лючия ди

Ламмермур» Г. Доницетти, в 2013 – оперетту «Весёлая вдова» Ф. Легара. В моск. Большом театре поставил оперу «Манон Леско» Дж. Пуччини (2016). С 1994 президент Рос. центра Ассоциации театров для детей и молодёжи. В 1972–90 преподавал на театральном ф-те Латв. конс. им. Я. Витолса, профессор (с 1982).

Литература

Соч.: Антр-Акт. Рига, 1991 (на латв. яз.); Как закрывался занавес. М., 1999.

Лит.: Крымова Н. А. А. Шапиро // Портреты режиссеров. М., 1986. Вып. 4.