



ШАЛЬК

ШАЛЬК (Schalk) Франц (27.5.1863, Вена – 3.9.1931, Эдлах), австр. дирижёр. Учился в Венской конс. у Й. Хельмесбергера (скрипка), Ю. Эпштейна (фп.), А. [Брукнера](#) (гармония, контрапункт). Работал в разных городах Австро-Венгрии, с 1900 в Венской придворной опере. Гастролировал в театрах «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк; 1898–99), «Ковент-Гарден» (Лондон; 1898, 1907, 1911). В 1918–29 муз. директор Венской гос. оперы (в 1919–24 вместе с Р. [Штраусом](#)). В 1904–21 руководил концертами венского Об-ва любителей музыки. Прославился как исполнитель опер Р. Штрауса [дирижировал в т. ч. первыми постановками опер «Ариадна на Наксосе» во 2-й ред. (1916), «Женщина без тени» (1919)], симфоний Брукнера (исполнял их в собств. ред.); первый исполнитель 2 частей 10-й – неоконченной – симфонии Г. Малера (в собств. ред., 1924). В 1909–1919 преподавал в Венской муз. академии. Среди учеников – Г. фон [Караян](#). Опубликована переписка Ш. (Briefe und Betrachtungen / Ed. L. Schalk. 1935; R. Strauss – F. Schalk: Ein Briefwechsel / Ed. G. Brosche. 1983).