



## ШАКУ́РОВ



С.К. Шакуров в фильме  
«Сибиряда». 1979.

ШАКУ́РОВ Сергей Каюмович (р. 1.1.1942, Москва), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1991). По окончании в 1964 Драматич. студии при Центр. детском театре (мастерская А. А. Некрасовой и В. С. Колесаева) в моск. театрах: ЦТСА, драматич. им. К. С. Станиславского (Сирано де Бержерак – «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, Арбенин – «Маскарад» М. Ю. Лермонтова) и др. С 1990-х гг. сотрудничает с разл. театрами (Иванов – «Иванов и другие» по А. П. Чехову, ТЮЗ), Гамлет («Гамлет» У. Шекспира, Театр Антона Чехова). После дебюта в ф. «Я солдат, мама» (1967) создал галерею жёстких характеров («Разбудите Мухина!», «Месяц август», т/ф «Обрыв»). Экранное обаяние, эмоционально насыщенное существование в образе способствовали успеху в картинах «Свой среди чужих, чужой

среди своих», «Сто дней после детства», «Сибиряда», «Вкус хлеба» (Гос. пр. СССР, 1980). Со временем перешёл на роли интеллектуального («Спасатель», «Две строчки мелким шрифтом», «Портрет жены художника», «Кто стучится в дверь ко мне...», «Личное дело судьи Ивановой», «Распад», телефильмы «Всем – спасибо!», «Визит к Минотавру» и др.) и характерно-гротескового («Рецепт её молодости», «Две стрелы», «Самоубийца», телефильмы «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Весёлая хроника опасного путешествия») плана. Герои в экстраординарных жизненных обстоятельствах убедительно представлены в лентах «Друг», «Собачий пир», «Армавир». Среди работ 2000–10-х гг. – князь Меншиков, Брежнев (телесериалы «Тайны дворцовых переворотов», «Брежнев»), роли в телесериалах «Белая гвардия», «Великая», «Следователь Тихонов» и др., в фильмах «Высоцкий. Спасибо, что живой», «Экипаж».

## Литература

Лит.: Закржевская Л. С. Шакуров. М., 1982.