



ШАБРОЛЬ

Авторы: А. В. Шпагин

ШАБРОЛЬ (Chabrol) Клод (24.6.1930, Сардан – 12.9.2010, Париж), франц. режиссёр. Один из представителей «НОВОЙ ВОЛНЫ», в 1958 дебютировал ф. «Красавчик Серж» (пр. Мкф в Локарно). Социально-критич. мотивы с криминальным оттенком звучат в картинах «Кузены» (1959, Гран-при Мкф в Зап. Берлине), «Милашки» (1960), «Ухажёры» (1961). Со временем приоритетным стал жанр триллера: «Двойной поворот ключа» (1959), «Офелия» (1963), «Лани» (1968). Антибуржуазная направленность отличает фильмы «Пусть зверь умрёт» (1969), «Мясник» (1970), «Кровавая свадьба» (1973), «Подружка невесты» (2004), т/ф «Заколдованное кресло» (2010). Психологич. глубиной и худож. выразительностью отмечены ленты «Разрыв» (1970), «Невинные с грязными руками» (1975), «Крик совы» (1987), «Ад» (1994). Выпускал «чёрные» («Ландрю», 1963) и авантюрные («Ставки сделаны», 1997, Гран-при Мкф в Сан-Себастьяне) комедии, пародии на шпионские боевики («Тигр любит свежее мясо», 1964), детективы («Кровные узы», 1978), сюрреалистич. («Алиса, или Последний побег», 1977), экзистенциальные («Виолетта Нозьер», 1978), социально-политич. («Упоение властью», 2006) драмы, антиутопии («Доктор М», 1990) и др. В ф. «Церемония» (1995) Ш., отказавшись от бунта против буржуазности, исследовал трагедию лишённых глубинных нравств. основ простых людей, попавших в богатое общество. Среди др. фильмов: «Конь гордецов» (1980), «Женское дело» (1988, пр. Мкф в Венеции), «Цветок зла» (2003), «Девушка, разрезанная надвое» (2007, пр. Мкф в Венеции), «Беллами» (2009). Пр. Мкф в Берлине (2009). Автор и соавтор сценариев своих и др. фильмов.

Литература

Соч.: Et pourtant je tourne. P., 1992; Par lui-même et par les siens. P., 2011 (avec M. Pascal).

Лит.: Braucourt G. C. Chabrol. P., 1971; Pascal M. C. Chabrol. P., 2012.