



ЧХЕИДЗЕ

ЧХЕИДЗЕ Темур Нодарович (р. 18.11.1943, Тбилиси), груз. и рос. режиссёр, нар. арт. Груз. ССР (1981), нар. арт. РФ (1994). В 1965 окончил Тбилисский театральный ин-т им. Ш. Руставели. В 1965–1980-х гг. в театрах Грузии. В 1980–91 гл. реж. Театра им. К. А. Марджанишвили (Тбилиси). Среди постановок: «Дом Бернарды Альбы» Ф. Гарсии Лорки (1974), «Царь Эдип» Софокла (1976), «Отелло» У. Шекспира (1982), «Хаки Адзба» Л. Киачели (1984). Во МХАТе поставил спектакли «Обвал» по М. Джавахишвили (1982) и «Антигона» Ж. Ануя (2001). С 1991 режиссёр, с 2004 гл. реж., в 2007–13 худ. рук. БДТ им. Г. А. Товстоногова (С.-Петербург): «Коварство и любовь» (1990) и «Мария Стюарт» (2005) Ф. Шиллера, «Салемские колдуньи» А. Миллера (1991), «Любовь под вязами» Ю. О’Нила (1992), «Призраки» Э. Де Филиппо (1993), «Макбет» У. Шекспира (1995), «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1999), «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу (2002), «Маскарад» М. Ю. Лермонтова (2003), «Копенгаген» М. Фрейна (2004), «Дядюшкин сон» Ф. М. Достоевского (2008), «Метод Гронхольма» Ж. Гальсерана (2012) и др. В 2014 в Тбилиси организовал и возглавил Центр развития совр. театрального иск-ва. Ставит оперы в России и за рубежом. Снимался в ф. «Твой сын, земля». В 1970–80-х гг. преподавал в Тбилисском театральном ин-те. Ленинская пр. (1986).