



# ЧХЕИДЗЕ

Авторы: А. В. Шпагин

---

ЧХЕИДЗЕ Реваз (Резо) Давидович (8.12.1926, Кутаиси – 3.5.2015, Тбилиси), груз. режиссёр, нар. арт. СССР (1980). В 1943–46 учился на режиссёрском ф-те Тбилисского театрального ин-та им. Ш. Руставели (с 1974 преподавал), в 1953 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская М. И. *Ромма*). После ряда документальных фильмов в 1953 дебютировал в игровом кино нар. драмой «Лурджа Магданы» (совм. с Т. Е. *Абуладзе*, 1955; призы Мкф в Канне и Москве). В неореалистич. ключе поставил гор. киноповесть «Наш двор» (1957), историко-приключенч. ф. «Майя из Цхнети» (1959). Успех принесла воен. киноповесть «Отец солдата» (1965) о старике, отправившемся на фронт в поисках сына и прошедшем всю войну. Воен. тему продолжил ф. «Ну и молодёжь!» (1969). В 1973 поставил лирич. ленту «Сажены». Значит. социальным высказыванием стал ф. «Твой сын, земля» (1981), представивший картину вырождения системы социалистич. хозяйствования. С 1973 директор студии «Грузия-фильм». Среди др. фильмов: документальные «Борис Пайчадзе», «Дмитрий Аракишвили» (совм. с Абуладзе; оба 1953), игровые «Клад» (1961), «Морская тропа» (1962), «Житие дон Кихота и Санчо» (1989), «Свеча с гроба Господня» (2008, совм. с А. Джугели). Автор и соавтор сценариев своих фильмов. Почётная пр. Мкф в Москве (2009). Награждён орденом Ленина.

## Литература

Лит.: Бровченко Г. В центре событий – человек // Советский экран. 1965. № 14;

Тиканадзе Р. Единение народов, единение поколений // Искусство кино. 1972. № 8.