

# ЧУРСИНÁ

Авторы: А. В. Шпагин



Л.А. Чурсина в фильме «Любовь Яровая». 1970.

ЧУРСИНÁ Людмила Алексеевна (р. 20.7.1941, Сталинабад), рос. актриса, нар. арт. СССР (1981). В 1963 окончила Театральное уч-ще им. Б. В. Щукина (мастерская Л. М. Шихматова). В 1963–65 в Моск. театре им. Евг. Вахтангова, в 1974–84 в Ленингр. театре драмы им. А. С. Пушкина. С 1984 в ЦТСА (с 1993 ЦТРА): Настасья Филипповна («Идиот» по Ф. М. Достоевскому), баронесса Штраль («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Ив («Боже, храни короля!» С. Моэма), Мария Фёдоровна («Павел I» Д. С. Мережковского), королева Элинор Аквитанская («Элинор и её мужчины» Г. Джеймса), Лив («Игра на клавишах души» Н. Харатишвили), Войницева («Этот безумец Платонов» по пьесе «Безотцовщина» А. П. Чехова). В кино с 1962 («Когда деревья были большими»). Успех пришёл после трагич.

роли казачки Дарьи в ф. «Донская повесть». В дальнейшем наибольшие удачи связаны с исполнением драматич. ролей сильных и страстных натур («Два билета на дневной сеанс», «Виринея»; «Журавушка», пр. Мкф в Сан-Себастьяне; «Олеся», «Любовь Яровая», телефильмы «Угрюм-река», «Адъютант его превосходительства»). Со временем изменив амплуа и манеру игры, перешла на лирико-интеллектуальные роли в кино и на ТВ («Схватка», «Открытая книга», «Помнить или забыть», «Ювелирное дело», «Досье человека в "Мерседесе"», «Белые розы, розовые слоны», «Графиня», «Бабушка Ада», «Осенние цветы»). Гос. пр. РСФСР (1970).

## Литература

Лит.: Актеры советского кино. М., 1971. Вып. 7; Горчакова Э. Логика восхождения // Советский экран. 1979. № 5; Старосельская Н. Д. Категория души. Л. Чурсина: сцена, экран, жизнь. М., 2016.