



ЧУРРИГЕРЕЕСКО

Авторы: П. А. Алёшин



Чурригереско. Ансамбль площади Пласа-Майор в Саламанке. 1729–55. Проект архитектора А. де Чурригера.

Фото Д.В. Соловьёва

ЧУРРИГЕРЕЕСКО (исп. churrigueresco), стиль в архитектуре Испании эпохи *барокко*. Ч. сложился на рубеже 17–18 вв. и получил распространение преим. в Кастилии, а также в лат.-амер. колониях Испании (см. *Ультрабарокко*). Ч. назван по имени Х. Б. де *Чурригеры*. Для Ч. характерно пышное и часто перегруженное оформление фасадов и интерьеров зданий, обильное применение скульптурного декора, использование разнообразной, причудливой орнаментики, стремление к живописным и динамич.

эффектам в архит. композиции. Образцы Ч. – ансамбль пл. Пласа-Майор в Саламанке (1729–55, проект арх. А. де Чурригера) и зап. фасад собора Св. Иакова в Сантьяго-де-Компостела (1738–50, арх. Ф. де Касас-и-Новоа).

Литература

Лит.: Schubert O. Historia del barroco en Espana. Madrid, 1924; Pla Dalmáu J. M. La arquitectura barroca española y el churrigueresco. Madrid; Gerona, 1951; Maza F. de la. El churrigueresco en la ciudad de México. Méx., 1969.