

ЧУРРИГÉРА

Авторы: П. А. Алёшин



Х.Б. де Чурригера. Ретабло церкви Сан-Эстебан в Саламанке. 1693–96.

ЧУРРИГÉРА (Churriguera) Хосе Бенито де (21.3.1665, Мадрид – 2.3.1725, там же), исп. архитектор и скульптор, глава династии архитекторов и скульпторов. Обучался у своего отца, скульптора Хосе Симона де Чурригера (ум. 1679 или 1682). По имени Ч. назван архит. стиль *чурригереско*, наглядным образцом которого является созданное им ретабло ц. Сан-Эстебан в Саламанке (1693–96). В отличие от своих учеников и последователей, развивавших в осн. его идеи в области архит. декорации, Ч. не всегда придавал декору решающее значение при создании образа здания, о чём свидетельствует созданный по его плану г. Нуэво-Бастан (1709–13; Ч. также построил дворец Х. де Гойенече, церковь и фабрику). Др. произведения Ч.: катафалк королевы Марии Луизы (1689), ретабло ц. Сан-Сальвадор в Леганесе (1701–07), дворец Гойенече в Мадриде (1715, ныне Королевская академия изящных искусств Сан-Фернандо; перестроен арх. Д. де Вильянуэвой в 1770-е гг.).

Литература

Лит.: Rodriguez Gutierrez de Ceballos A. Los Churriguera. Madrid, 1971.