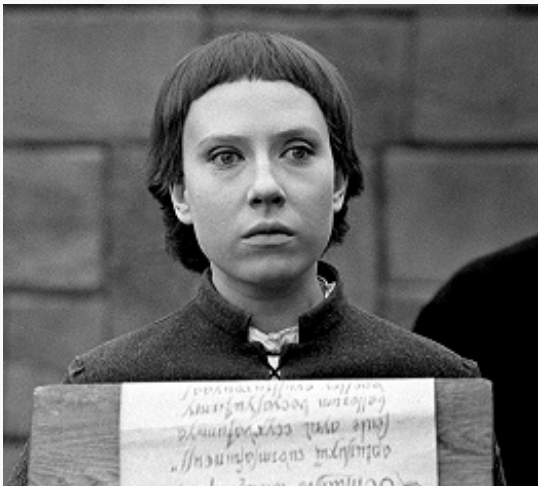


ЧУРИКОВА

Авторы: А. В. Шпагин



Кадр из фильма «Начало». 1970.

ЧУРИКОВА Инна Михайловна (р. 5.10.1943, Белебей Башк. АССР), рос. актриса, нар. арт. СССР (1991). Жена Г. А. [Панфилова](#). В 1965 окончила Театральное уч-ще им. М. С. Щепкина (курс В. И. Цыганкова и Л. А. Волкова). В 1965–68 в Моск. ТЮЗе. С 1975 в Моск. театре им. Ленинского комсомола (с 1990 «Ленком»): Неле, Беткин, Анна («Тиль» Г. И. Горина по Ш. Де Костеру), Анна Петровна, Аркадина («Иванов», «Чайка» А. П. Чехова), Офелия,

Гертруда («Гамлет» У. Шекспира), Антонида Васильевна («Варвар и еретик» по Ф. М. Достоевскому), Филумена Мартурано («Город миллионеров» Э. Де Филиппо), Фёкла Ивановна («Женитьба» Н. В. Гоголя), Алиенора Аквитанская («Аквитанская львица» по пьесе «Лев зимой» Дж. Голдмена), Бабушка («Ложь во спасение» по мотивам пьесы «Деревья умирают стоя» А. Касоны). С 1990-х гг. участвует также в антрепризах. В кино с 1961 («Тучи над Борском»). Начиная как характерная и комедийная актриса, создав яркие образы нескладных, глуповатых девушек («Старшая сестра», «Морозко» и др.). Этапной явилась роль художницы Тани Тёткиной («В огне брода нет», пр. Мкф в Локарно), совместившая эксцентричность и трагизм. Начиная с 1970-х гг. Ч. формирует образ чудаковатой женщины «вне быта», готовой до конца служить избранной цели (актриса Паша Строганова – «Начало», председатель горисполкома Елизавета Уварова – «Прошу слова», Любовь Яровая в одноим. телефильме). Снимается в лирико-психологич. («Тема», «Валентина»; «Военно-полевой роман», пр. Мкф в Зап. Берлине; «Ребро Адама», «Плащ Казановы», «Год собаки», телесериалы «Идиот», «Московская сага»), острохарактерных

(«Куручка Ряба», «Ширли-мырли», «Страна Оз», телефильмы «Тот самый Мюнхгаузен», «Мёртвые души»), драматич. («Васса», «Мать», телесериал «В круге первом») ролях, привнося в них эксцентризм, проявляющий в её героинях острую самобытность. Гос. пр. РСФСР (1985), Гос. пр. РФ (1996). Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (2013).

Литература

Лит.: Актеры советского кино. М., 1971. Вып. 7; Гербер А. Е. И. Чурикова: судьба и тема. М., 2013.