

ЧОНТВАРИ

Авторы: П. А. Базилян



Т. Чонтвари. «Старый рыбак». 1902. Музей Отто Германа (Мишкольц).

ЧОНТВАРИ (Csontváry) (наст. фам. Костка, Kosztká) Тивадар (5.7.1853, Кишсебен, ныне Сабинов, Словакия – 20.6.1919, Будапешт), венг. живописец и график. Потомственный аптекарь. Ч. занялся живописью в 1894, после мистич. видения (согласно исследованиям, он страдал психич. расстройством), предвещавшего ему судьбу великого художника. Представитель [примитивизма](#). Учился в Будапеште в школе Ш. [Холлоши](#) (1894–1895), затем у частных педагогов в Мюнхене, Париже и Дюссельдорфе, но стремился выработать свой оригинальный стиль. Для работ Ч. характерны пантеистическое восприятие природы («Паломничество к ливанским кедром», 1907, Нац. музей,

Будапешт, и др.), отд. черты [постимпрессионизма](#), [экспрессионизма](#) и [символизма](#). Много путешествовал по Европе, Сев. Африке, Ближнему Востоку, что нашло отражение в его произведениях («Афинская улица», 1904, Нац. музей, и др.).

Литература

Лит.: Lajos N. Csontváry. Bdpst, 2004.