

ЧИППЕНДЕЙЛ

Авторы: П. А. Базилян



Т. Чиппендейл. Стул. Ок. 1772.
Метрополитен-музей (Нью-Йорк).

ЧИППЕНДЕЙЛ (Chippendale) Томас (крещён 5.6.1718, Отли, графство Йоркшир – 13.11.1779, Лондон), англ. мастер мебельного искусства. Учился у своего отца, Дж. Чиппендейла, затем у Р. Вуда. В 1749 Ч. открыл в Лондоне собств. мастерскую. Одним из первых стал использовать красное дерево для изготовления мебели. По имени Ч. назван стиль мебельного иск-ва: мебель 1750–80-х гг. с характерным прихотливым и разнообразным резным орнаментом, описанным Ч. в его труде «Руководство для джентльмена и краснодеревщика» («Gentleman and cabinet

maker's director», 1754). Мебель Ч. отличается изогнутой, но при этом конструктивной и удобной формой; наиболее известны стулья, кушетки, шкафы с фигурным завершением. Ч. оригинально сочетал мотивы *неоготики* и *шинуазри*. В 1760-е гг. под влиянием Р. *Адама* Ч. отказался от форм *рококо* и обратился к эстетике раннего *классицизма* (мебель для имения Харвуд-хаус, Йоркшир, 1767–78, и др.).

Литература

Лит.: Gilbert C. The life and work of Th. Chippendale. L., 1978. Vol. 1–2; Паппе Т. В. Мебель Т. Чиппендейла // Декоративное искусство СССР. 1980. № 2; Harris N. Chippendale. L., 1989; Sellars J. The art of Th. Chippendale: master furniture maker. Leeds, 2000.