



ЧИКАЙЯ У ТАМСИ

Авторы: А. П. Горохова

ЧИКАЙЯ У ТАМСИ (Tchicaya U Tam'si или U'Tam'si) (псевд.; наст. имя и фам. Жеральд Феликс Чикауа) (25.8.1931, Мпили, близ Браззавиля – 22.4.1988, Базанкур, деп-т Уаза, Франция), конголезский (Браззавиль) писатель. Писал на франц. яз. Сын гос. деятеля, с 15 лет обучался во Франции; в 1960 вернулся на родину. Поддерживал П. [Лумумбу](#), в 1961–86 работал в ЮНЕСКО. Дебютировал как поэт в 1955. На формирование его худож. манеры значит. влияние оказала лирика франц. [символизма](#) (особенно А. [Рембо](#)) и [сюрреализма](#). В своём творчестве, ставшем ярким воплощением идей [негритюда](#), обратился к истории Африки, социально-экономич. проблемам континента, отстаивал право афр. народа на независимость: поэтич. сб-ки «Дурная кровь» («Le mauvais sang», 1955), «Чрево» («Le ventre», 1964) и др.; романы «Медузы» («Les méduses», 1982), «Те сладкие плоды, что на хлебном дереве» («Ces fruits si doux de l'arbre à pain», изд. в 1987) и др.; пьеса «Славная судьба маршала Нникона Ннику» («Le destin glorieux du maréchal Nnikon Nniku», 1979) и др. Составитель антологии афр. поэзии.

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэзия Африки. М., 1973.

Лит.: Planque J. Le Rimbaud noir: Tchicaya U Tam'si. P., 2000; Chemain-Degrange A., Chemain R. De G. F. Tchicaya`a Tchicaya U'Tam'si: hommage. P., 2009.