



ЧЖУНШАНЬЧЖАЙ

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов

ЧЖУНШАНЬЧЖАЙ, археологич. памятник в у. Жучжоу пров. Хэнань (Китай). Раскопки в 1978, 1984–85; слой до 4 м, много погребений. 5 периодов относятся к культурам: 1-й – *Пэйлиган*; 2-й и 3-й – Чжуншаньчжай; 4-й – *Циньванчжай*; 5-й – Дахэцунь 5 (ок. 2500 – 2000 до н. э.).

Культура Чжуншаньчжай (ок. 3300 – 2800 до н. э.) относится к 2-му этапу позднего неолита на юге и востоке Суншаньского аграрного очага юго-востока зоны Ср. Хуанхэ (см. раздел Древнейшие археологические культуры в ст. *Китай*). Керамика: чаши, в т. ч. на поддоне, на 3 ножках (в Ч.-3), с чёрной полосой под срезом (в Ч.-2); корчаги; круглодонные горшки на 3 ножках (известны в культурах Нижней Янцзы), в т. ч. с горизонтальными линиями вверху или расчленённым валиком (в Ч.-3); кольцо в Ч.-2, дуги в Ч.-3 (есть и нефритовые); в Ч.-3 – орнаментальные композиции из «лепестков», «сетка», горизонтальные линии с рядом, заполненным косыми линиями, фестоны; подставки в виде конуса и катушки; пряслица. В Яньцунь на сосуде изображены журавль с рыбой в клюве и топор (по-видимому, сакрализов. символы власти). Топоры, тёсла и ножи мн. форм, мотыги, грузики для сетей и др. – из камня. Ножи, наконечники стрел и др. – из кости; ножи из раковины. Чжуншаньчжай, видимо, испытывала влияние культуры Дахэцунь 1-2 (ок. 3300 – 2900/2700 вв. до н. э.) этого же аграрного очага, как и Циньванчжай, сменившая Чжуншаньчжай.

Литература

Лит.: Фан Сяолянь. Хэнань Линьжу Чжуншаньчжай синьшици шидай ичжи // Каогу. 1978. № 2; Хэнань Жучжоу Чжуншаньчжай ичжи // Каогу сюэбао. 1991. № 1; История Китая с древнейших времен до начала XXI в. М., 2016. Т. 1.