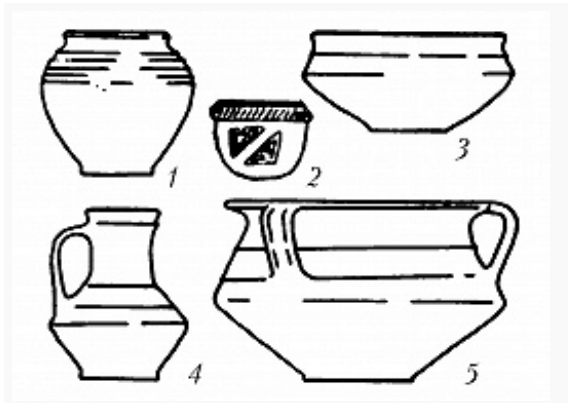


# ЧЕРНЯХОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: И. О. Гавритухин



Круговая керамика черняховской культуры: 1 – горшок; 2 – кубок; 3 – миска; 4 – кувшин; 5 – трёхручная ваза (по В.Д. Барану, Б.В. Магомедову).

ЧЕРНЯХОВСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич.

культура сер. 3 – ок. нач. 5 вв. между верховьями правых притоков Припяти, Днепром, Нижним Дунаем, Верхним Мурешем. Выделена после раскопок В. В. [Хвойки](#) близ сёл Ромашки и Черняхов южнее Киева в 1899–1901 и в Австро-Венгрии: К. Гадачека близ Неслухова (ныне Львовская обл. Украины) в 1898–99, И. Ковача близ Марошсынтаны в 1903 (рум. Сынтана-де-Муреш; дало др. назв. Ч. к.). Формирование Ч. к. связано с продвижением [готов](#) и др. [германцев](#) на юг Вост. Европы, участием их и других в [Скифских](#)

[войнах](#), контактами с Рим. империей и Центр. Европой. Выделяются компоненты в осн. герм. [вельбарской культуры](#), [пшеворской культуры](#) и др.; слав. [зубрецкой культуры](#), [киевской культуры](#); [позднескифской археологической общности](#), [сарматских археологических культур](#), сев. [фракийцев](#) и др. К 4 в. – одна из ярчайших «варварских» культур, с характерными набором круговой керамики и убором, биритуальными могильниками, высокоразвитыми земледелием, косторезным и др. ремёслами (неск. тысяч памятников). Финал Ч. к. связан с миграциями начала эпохи [Великого переселения народов](#). Элементы Ч. к. прослеживаются до Крыма, Средиземноморья, Зап. Европы, Поволжья, Кавказа; единично – в [джетыасарской культуре](#) Приаралья. Ч. к. – компонент в формировании памятников типа Замятнино – Чертовицкое, позднего [Танаиса](#) и др., на осн. землях – [пеньковской культуры](#) (в уборе – до [Мартыновского клада](#) и др. находок 7 в.). Новейшие исследования по Ч. к.

публикуются в сериях «Раннеславянский мир» (Москва), «Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов» (Тула; Москва), «OИUM» (Киев), «Ostrogothica» (Харьков), «Germania – Sarmatia» (Калининград; Курск) и мн. др. изданиях.

## **Литература**

Лит.: Магомедов Б. В. Черняховская культура. Lublin, 2001.