

## ЧЕРНОГОРЦЫ

ЧЕРНОГОРЦЫ (самоназвание – црногорци), 1) население Черногории; 2) южнославянский народ, крупнейшая этнич. группа Черногории. Численность 278,9 тыс. чел. (2011, перепись). Составляют большинство в обл. Цетине, на юге и востоке обл. Никшич, юго-западе обл. Даниловград, западе обл. Подгорица, в областях Колашин, Шавник и Мойковац и на севере обл. Жабляк. Живут также на севере Сербии (38,5 тыс. чел., из них 22,1 тыс. чел. в Воеводине – 2011, перепись). Говорят на штокавском диалекте [сербскохорватского языка](#). Верующие – православные.



Черногорский костюм. Мужчина одет в рубаху, широкие штаны с гетрами (доколеньица), кафтан (долама), повязанный кушаком, поверх него – шитую золотом куртку с откидными рукавами (душанка); женщина – в р...

Рис. Е.Н. Федорченко

Традиц. культура типична для народов Юго-Вост. [Европы](#). Традиц. занятия – отгонное овцеводство, пашенное земледелие (кукуруза, пшеница, овёс, рожь, ячмень, табак, конопля, хлопок), садоводство, виноградарство. Развиты резьба по дереву, ювелирное дело. Поселения первоначально разбросанные, отд. кварталы населены родственниками. Жилище в горах и на побережье каменное, 2–3-этажное, средиземноморского типа (в верхнем этаже – жильё, в нижнем – кладовая или хлев – коноба; сохранялись дома-башни – кула), в лесных районах (на северо-востоке) – срубное на высоком каменном фундаменте (брвнара); состояло из помещения с очагом (куча) и горницы (соба). Мужской костюм – рубаха, суконные штаны с широким шагом длиной до колен, повязанные широким поясом, и гетры (доколеньица), жилет (елек, токе), суконная

куртка (гунь, капут), куртка с откидными рукавами (душанка), клешённый от пояса кафтан (долама). Женщины носили длинную туникообразную рубаху, юбку (сукня, раша) с металлич. поясом (чемер), короткую куртку с короткими или длинными рукавами (долактица), длинную безрукавку или распашное платье без застёжки (корет). Головной убор – цилиндрич. шапочка с чёрным околышем и красной с золотым шитьём тульёй (капа), у замужних женщин – чёрный платок (вел).

Сохранялось деление на племена (до кон. 19 в. – экзогамные), управлявшиеся общим собранием (скупщина) и старейшиной (воевода, кнез); иногда собирались межплеменные собрания (збор). Каждое племя делилось на роды и братства.

Бытовали обычное право, кровная месть. Нар. музыка тесно связана с фольклором других юж.-слав. народов. Сохранились архаич. песни – эпич., героические (исполнялись в сопровождении струнного смычкового инструмента гусле, см. в ст. [Гусла](#)), лирич. и обрядовые (в т. ч. женские песни-плачи тужбалицы). Среди сюжетов эпоса – о Црноевичах, об Освобождении. Распространён нар. танец оро (разновидность [коло](#)).

## Литература

Лит.: Народы зарубежной Европы. М., 1964. Т. 1; Mrvaljević Z. Etnološke odlike Crne Gore. Podgorica, 2013.