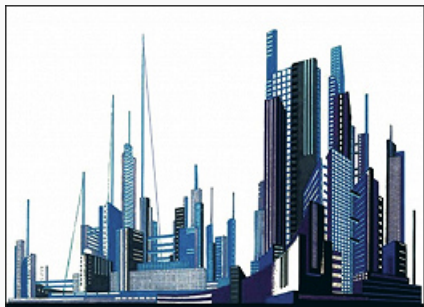




ЧЁРНИХОВ



Я.Г. Чернихов. Лист № 13 из серии «Архитектурные фантазии. 101 композиция». 1929–33.

ЧЁРНИХОВ Яков Георгиевич [5(17).12.1889, Павлоград – 9.5.1951, Москва], рос. архитектор, график, теоретик искусства. Окончил Одесское худож. уч-ще (1914) и петерб. АХ (Вхутеин), где обучался под рук. Л. Н. *Бенуа* (1925). Проектировал пром. сооружения (канатный цех с водонапорной башней завода «Красный гвоздильщик» в Ленинграде, 1931, и др.). Последователь идей *супрематизма* и *конструктивизма*, Ч. экспериментировал в области беспредметной графики, разработал ряд оригинальных творч. методик («эксприматика», «аристография»). Его теоретич. труды оказали сильное влияние на развитие дизайна 20–21 вв. Гл. наследие Ч. – графика («Архитектура дворцов», «Архитектурная романтика», «Старые города», 1930–40-е гг., и др.). Ч. выработал свой

оригинальный стиль, сочетавший виртуозную технику с исполненной экспрессии и пафоса технич. прогресса образностью. В своих архит. фантазиях предвосхитил развитие архитектуры 20–21 вв. Преподавал в МАРХИ (1936–38), Моск. инженерно-экономич. ин-те (с 1938) и др.

Литература

Соч.: Искусство начертания. Л., 1927; Геометрическое черчение. Л., 1928; Основы современной архитектуры. Л., 1930; Орнамент. Л., 1931; Конструкция архитектурных и машинных форм. Л., 1931; Архитектурные фантазии: 101 композиция в красках. 101 архитектурная миниатюра. Л., 1933; Мой творческий путь. М., 2011.

Лит.: Стригалева А. А. Феномен Чернихова: авангард и окрестности // Вопросы искусствознания. 1997. № 11(2).