



ЧЕКРЫГИН

Авторы: В. А. Кулаков



ГМИИ им. А.С. Пушкина

В.Н. Чекрыгин. Композиция из цикла «Воскрешение мёртвых».

Бумага, уголь. 1922. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Москва).

ЧЕКРЫГИН Василий Николаевич [6(18).1.1897, Жиздра – 3.6.1922, ст. Мамонтовка, Моск. губ.], рос. график. Учился в иконописной школе при Киево-Печерской лавре (1906–10), в МУЖВЗ (1910–1914; не окончил) у Н. А. [Касаткина](#). Исполнил литографии к 1-й книге стихотворений В. В. Маяковского «Я!» (1913; совм. с Л. Ф. [Жегиным](#)). В 1914 путешествовал по Европе (с Жегиным); в 1915–1916 на фронте. Жил в Москве (с 1917) и Киеве (1918–19), где посещал мастерскую А. А. [Экстер](#). Один из основателей об-ва [«Маковец»](#) (1921). Испытал влияние идей Н. Ф. [Фёдорова](#); отчасти – [лучизма](#) и [примитивизма](#). Рисунки Ч. (уголь,

графит, карандаш, чернила, сангина; ГМИИ, ГТГ, ГРМ и др.; всего ок. 1,5 тыс.) наделены внутр. монументальностью, «космическим» пафосом и визионерством (циклы «Переселение людей в космос», «Воскрешение мёртвых», «Восстание», «Голод в Поволжье» и др.; все – нач. 1920-х гг.). Оформил спектакль «Принцесса Турандот» по К. Гоцци (1920, Детский театр, Москва); также писал портреты, пейзажи; исполнял эскизы для фресок.

Литература

Лит.: Левитин Е. С. В. Н. Чекрыгин: Рисунки. М., 1969; Жегин Л. Ф. Воспоминания о В. Н. Чекрыгине // Панорама искусств. М., 1987. Вып. 10; Мурина Е., Ракитин В. В. Н. Чекрыгин. М., 2005.

