



«ЦЕХ ЖИВОПИСЦЕВ»

«ЦЕХ ЖИВОПИСЦЕВ» (1926–30), объединение художников, основанное по инициативе А. В. [Шевченко](#) и его учеников из моск. [Вхутемаса](#) (Р. Н. Барто, В. В. Каптерев, К. Н. Суряев, А. С. Голованов, Б. А. Голополосов, З. М. Сирвинт, Г. А. Башкиров и др.). Его созданию предшествовали выставки «Цветодинамос и тектонический примитивизм» (1919) и «1-я выставка станковых художников» (1923), на которой экспонировались работы студентов Вхутемаса. «Ц. ж.» организовал 3 выставки (1926, 1928, 1930). Цели объединения: приоритет станкового иск-ва, совр. тематика, свобода живописных исканий. В 1931 группа членов «Ц. ж.» (З. В. Беликович, Н. И. Витинг, Ю. Г. Ряжский и др.) участвовала в создании «Объединения работников искусств» (ОРИ).

Литература

Лит.: Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Золотой век художественных объединений в России и СССР. СПб., 1992.