



# ЦЕНЗУРА

Авторы: Д. Н. Бакун

ЦЕНЗУ́РА (лат. *sensura*, от *senseo* – производить опись, оценивать имущество), 1) в широком смысле – социокультурная система, предназначенная для контроля за созданием, распределением, хранением и потреблением информации и действующая в соответствии с потребностями и интересами организующей её властной инстанции. Формировалась как неотъемлемая часть цивилизации, обеспечивая охрану секретов, важных для нормального функционирования государства (численность войск, наличие источников воды, секреты некоторых ремёсел; напр., изготовления [греческого огня](#) в Византии и т. п.), тайн религ. культов и т. п. Первым её проявлением можно считать табуированную лексику, а также сакральные и обществ. запреты первобытных племён. Формы Ц. известны также в древности (Китай, Индия, Древний Египет, Иудея, Древняя Греция, Древний Рим). Ц. усиливалась по мере становления и развития абсолютизма. В 20 в. являлась необходимым элементом авторитарных и тоталитарных режимов. В совр. демократич. государствах Ц. в определённой степени заменяют финансирование СМИ, кампании по «промыванию мозгов», самоцензура. Развивается интернет-цензура.

2) В узком смысле слова – система надзора за печатью и СМИ, муз. и сценич. произведениями и их исполнением, произведениями изобразит. иск-ва и т. п., организованная светской или духовной властью с целью борьбы против распространения идей и сведений, которые признаны недопустимыми или опасными. Различают Ц. предварительную (предупредительную) и последующую (карательную). Результатом Ц., как правило, являются разрешение или запрет на публикацию (распространение) того или иного произведения, требование его исправления или изъятия из всеобщего доступа, а также репрессивные меры в отношении автора, редактора, издателя. Первоначально Ц. находилась в ведении церковных властей и осуществлялась в целях недопущения [ересей](#). Устанавливалась Римско-католич. церковью со 2-й пол. 15 в. в связи с распространением книгопечатания (распоряжения папы Сикста IV 1471, папы Иннокентия VIII 1487, решения V Латеранского собора 1512–17). Система Ц. окончательно оформилась во 2-й пол. 16 в. в ответ на распространение [печати нелегальной](#). В 1559 выпущен 1-й сводный [«Индекс запрещённых книг»](#), который стал обязательным для всех католиков. Папские буллы запрещали печатать в католич. странах ч.-л. без дозволения Церкви. В протестантских государствах вводились запреты на католич. издания.

Одновременно с 16 в. светская власть всё активнее участвовала (первоначально вместе с церковной властью, затем самостоятельно) в осуществлении Ц.: Вормсский эдикт 1521 имп. Священной Рим. империи [Карла V](#), перечни запрещённых книг, изданные при короле Англии [Генрихе VIII](#) в 1526–29, Акт о разрешении (Licensing of the Press Act), принятый в 1662 англ. парламентом, цензурный регламент, подписанный в 1723 королём Франции [Людовиком XV](#), и др. Лидеры [Французской революции 18 в.](#) первоначально провозгласили свободу слова, однако в марте 1793 [Конвент](#) постановил казнить каждого, кто будет «изобличён в составлении и печатании сочинений», направленных на восстановление королевской власти. В большинстве европ. стран Ц. официально ликвидирована к сер. 19 в. Использовалась и продолжает использоваться в чрезвычайных ситуациях (война, революция, мятеж, гос. переворот и др.).

В России правовые нормы, регулировавшие осуществление Ц., начали складываться в 18 в. В соответствии с [Духовным регламентом 1721](#) Ц. духовных сочинений должен был осуществлять [Синод](#). Указом имп. Елизаветы Петровны от 7(18).3.1743 Ц. светских сочинений была сосредоточена в [Сенате](#). В соответствии с указом имп. Екатерины II от 15(26).1.1783 «О вольных типографиях», в целом способствовавшим расширению издательского дела и развитию частной инициативы, все рукописи светского содержания должны были проходить предварительную Ц. в [благочиниях управах](#), которые получили право конфисковывать сочинения запрещённого содержания (подстрекательские; направленные «против закона Божия» и гражд. законов). Указом имп. Екатерины II от 16(27).9.1796 «Об ограничении свободы книгопечатания....» почти все частные типографии запрещались, предварительная Ц. светской лит-ры была сосредоточена в цензурных управлениях (ликвидированы в 1802) в Москве, С.-Петербурге, Одессе и Риге, а также в спец. пункте при Радзивилловской таможне (на границе Кременецкого у. Волынской губ. с Австр. империей). Имп. Павел I указом от 16(27).2.1797 повелел книги, признаваемые Ц. непозволительными или сомнительными, представлять на рассмотрение специального Совета Е. И. В., указом от 17(28).5.1798 учредил Ц. во всех портах для рассмотрения иностр. печати, ввозимой в Россию, а указом от 18(29).4.1800 полностью запретил ввоз любых книг. Имп. Александр I указом от 9(21).2.1802 отменил эти ограничения, разрешил учреждать вольные типографии, возложил предварительную Ц. на директоров нар. училищ и губернаторов, а с 1803 – на университеты. В 1804–1905 Ц. регулировалась [Цензурными уставами](#), затем [Временными правилами о печати 1905–06](#). Надзор за деятельностью цензурных органов осуществляли учреждения Мин-ва нар. просвещения (в 1817–1824 Мин-во духовных дел и нар. просвещения): Гл. правление училищ (1804–1826), Гл. управление цензуры (1826–1862). В 1863 система Ц. передана в ведение МВД, надзор осуществляли: совет министра внутр. дел по делам книгопечатания (1863–65), Гл. управление по делам печати (1865–1917). Решение об окончат. закрытии периодич. издания в 1882–1905 принадлежало Верховной комиссии по делам печати (входили министры внутр. дел, нар. просвещения, юстиции, а также обер-прокурор Синода). Ц. иностр. книг в 1811–26 и 1863–1917 находилась в ведении МВД (в 1811–1819 Мин-во полиции), в 1826–63 Мин-ва нар. просвещения (осуществлялась К-том цензуры иностранной). С началом 1-й мировой войны введена воен. Ц. После Февр. революции 1917 цензурные ограничения в целом отменены (запрещены лишь крайне правые издания, позднее некоторые большевистские). После Окт. революции 1917 Ц. восстановлена. В РСФСР в 1919–22 функции Ц. осуществлял [Госиздат](#), в СССР – [Главлит](#) и его органы. В Вел. Отеч. войну вводилась воен. цензура. В СССР Ц. являлась объектом обществ. критики, особенно в среде [диссидентов](#). Упразднена Законом СССР «О печати и других средствах массовой информации» от 12.6.1990.

В РФ Ц. запрещена Законом «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 (редакция от 3.7.2016) и Конституцией РФ (ограничение свободы печати и др. СМИ допускается в условиях чрезвычайного и воен. положения). Не допускается произ-во, хранение и распространение информац. материалов, признанных экстремистскими. «Федеральный список экстремистских материалов» составляется Мин-вом юстиции РФ на основе судебных решений (впервые опубликован 14.7.2007).

## Литература

Источн.: История советской политической цензуры: Документы и комментарии. М., 1997; Цензура в России в конце XIX – начале XX в. СПб., 2003; Цензура в Советском Союзе. 1917–1991. М., 2004.

Лит.: Патрушева Н. Г. История цензурных учреждений в России во второй половине XIX – начале XX в. // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX в. СПб., 2000. Вып. 10; Цензура в России: История и современность. СПб., 2001–2015. Вып. 1–7; Baez F. A universal history of the destruction of books. N. Y., 2008; Горяева Т. М. Политическая цензура в СССР: 1917–1991. [2-е изд.]. М., 2009.