



ЦЕЛИКОВСКАЯ

Авторы: А. В. Шпагин



Л.В. Целиковская и В.В. Дружников в фильме «Попрыгунья». 1955.

ЦЕЛИКОВСКАЯ Людмила Васильевна (8.9.1919, Астрахань – 4.7.1992, Москва), рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1963). По окончании Театрального уч-ща им. Б. В. Щукина в 1941–92 в Моск. театре им. Евг. Вахтангова: Дениза («Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве), Лаура («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина), Аглая («Идиот» по Ф. М. Достоевскому), Беатриче, Джульетта («Много шума из ничего», «Ромео и Джульетта» У. Шекспира), Инкен Петерс («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана),

Пасхалова («Коронация» Л. Г. Зорина) и др. В кино с 1939 («Молодые капитаны»). Всесоюзную популярность принесли гл. роли в фильмах «Антон Иванович сердится» и «Сердца четырёх». В своих героинях открывала новые для сов. экрана черты – лишённые идеологич. пафоса душевную тонкость, обаяние женственности, непосредственность в сочетании с лёгким эротизмом, что сделало её одной из самых любимых зрителем звёзд отеч. кино 1940-х гг. Выступая преим. в лирич. комедиях («Воздушный извозчик», «Близнецы», «Беспокойное хозяйство», «Мы с вами где-то встречались»), снималась также в драматич. картинах («Иван Грозный», «Повесть о настоящем человеке»). Успеха добивалась в характерных ролях (Ольга Ивановна – «Попрыгунья», 1955, приз Мкф в Венеции; Гурмыжская – «Лес»), обнаруживая в пустых и недалёких героинях острое личностное начало и яркую индивидуальность.

Литература

Лит.: Л. Целиковская: Сб. М., 1989; Вострышев М. И. Л. Целиковская. М., 2016.

