



ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ

Авторы: А. С. Дойников

ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ, уровень отличия сравниваемых цветов. Различают одновременный и последовательный Ц. к. Одновременный Ц. к. состоит в том, что цвет наблюдаемого поля (объекта) сравнивают с цветом непосредственно окружающего его фона. При последовательном Ц. к. цвет объекта сравнивают с цветом фона, к которому перед этим был адаптирован глаз. В общем случае Ц. к. создаётся различием светлоты, насыщенности и цветового тона объекта и фона. Наиболее контрастирующими парами цветов объект – фон являются: синий на белом, чёрный на жёлтом (и наоборот), зелёный на белом, чёрный на белом, зелёный на красном, красный на жёлтом и др. При рассматривании предметов в сложной цветовой обстановке глаза постоянно перебегают с одних цветных пятен на другие, при этом действует и одновременный, и последовательный Ц. к. В *колориметрии* для оценки Ц. к. используют пороги цветоразличения – отклонения цветового тона, насыщенности и светлоты (яркости), в пределах которых визуально воспринимаемый цвет остаётся неизменным.