



ЦА́О ЦА́О

Авторы: С. В. Дмитриев

ЦА́О ЦА́О (155, Цяо, ныне Бочжоу, пров. Аньхой – 15.3.220, Лоян), кит. воен. и политич. деятель, поэт эпохи [Хань](#). Из семьи придворного. В 174 получил пост вэя (управляющего) сев. районом столицы – Лояна, в 177 стал начальником у. Дунцю, но в 178 был отстранён, вернулся ко двору только в 180. В 184, после начала [«Жёлтых повязок» восстания](#), назначен командиром конного отряда, во главе которого успешно боролся с мятежниками в обл. Юйчжоу, затем переведён в Шаньдун. В 188 был в числе генералов, безуспешно пытавшихся усилить власть императора, в 189 отказался встать на сторону захватившего власть ген. Дун Чжо и уехал в Хэнань, где начал собирать силы, в 190–191 воевал против Дун Чжо в союзе с ген. Юань Шао. В 192 поставил под свой контроль обл. Яньчжоу. В 196 предложил имп. Лю Се (Сянь-ди), освободившемуся от опеки военных, но лишённому средств к существованию, перебраться в г. Суйчан, столицу его земель, получив таким образом контроль над бессильным, но легитимным правителем. В 200 разгромил войска своего гл. конкурента в Сев. Китае – Юань Шао, к 207 в осн. подчинил север империи. Попытка Ц. Ц. завоевать юг провалилась: в 208 его войско было разбито на р. Янцзы, в битве у Красных скал, союзными силами Лю Бэя и Сунь Цюаня. В 213 Ц. Ц. получил титул гуна (герцога) удела Вэй, в 216 стал ваном (князем), неоднократно отвергал предложения придворных занять трон вместо безвольного Лю Се. Посмертно получил имп. титул, после того как его сын – Цао Пи вынудил императора отречься от престола (см. [Троецарствие](#)). Ц. Ц. считался одним из лучших поэтов своего времени, сохранилось 21 стихотворение в жанре нар. песен юэфу на воен. и филос. темы, оды, а также послания и трактаты по воен. искусству.

Литература

Лит.: Crespigny R. de. Imperial warlord: a biography of Cao Cao 155–220 AD. Leiden; Boston, 2010.