



ЦАККОНИ

ЦАККОНИ (Zacconi) Эрмете (14.9.1857, Монтеккьо, Реджо-Эмилия – 14.10.1948, Виареджо), итал. актёр. Из актёрской семьи. Начиная в передвижных театрах. С 1880-х гг. занимал ведущее положение в труппах под рук. Дж. Эммануэля, К. Росси, Дж. Б. и В. Марини. Яркий представитель театра *натурализма*, стремясь раскрыть психологию «научно-исследованного» человека, изучал труды по психопатологии, явлениям наследственности и др. Точно воспроизводя клинич. подробности болезненного состояния психики, Ц. был мастером в передаче потока настроений и подтекста. Пропагандист европ. новой драмы, особенно творчества Г. Ибсена (лучшая роль – Освальд в его пьесе «Привидения»). Среди ролей: Никита («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Кузовкин («Нахлебник» И. С. Тургенева), Коррадо («Гражданская смерть» П. Джакометти). В 1894 организовал собств. труппу. Одновременно в 1899, 1901, 1921 по приглашению Э. *Дузе* играл в спектаклях её труппы (особый успех в ролях Гамлета и Макбета в одноим. трагедиях У. Шекспира). В 1911 и 1921 с триумфальным успехом выступал в Париже. Неоднократно гастролировал в России (1898, 1917–18, 1922). С 1912 снимался в кино.

Литература

Лит.: Папазян В. К. По театрам мира. М.; Л., 1937; Pardieri G. E. Zacconi. Bologna, 1960.