



ХЬЮЗ

Авторы: О. Е. Осовский

ХЬЮЗ (Hughes) Ленгстон (1.2.1902, Джоплин, штат Миссури – 22.5.1967, Нью-Йорк), амер. писатель, публицист, обществ. деятель. Родился в бедной негритянской семье, с детства познал тяготы труда. Первый лит. успех принесло стих. «Негр говорит о реках» («The Negro speaks of rivers», 1921). Учился в Колумбийском ун-те (1921–22), вынужден оставить учёбу; сменил множество профессий от матроса, лифтёра, грузчика до официанта; продолжал заниматься лит. творчеством. В 1929 окончил Ун-т Линкольна (штат Пенсильвания). Творчество Х. – в русле т. н. Гарлемского ренессанса (Harlem Renaissance). В первых сборниках, в т. ч. «Усталые блюзы» («The weary blues», 1926), ритмич. и структурно-организац. основой его поэзии стали традиц. поэтич. и муз. формы негритянского фольклора. С кон. 1920-х гг. обратился к политич. деятельности, что отразилось в поэме «Здравствуй, революция!» («Good morning revolution», 1932, рус. пер. 1933) и др. Итогом пребывания Х. в СССР в 1932–33 стала книга очерков «Негр смотрит на советскую Среднюю Азию» («A Negro looks at Soviet Central Asia», 1934). Выступал с публицистич. статьями, осуждающими расовую дискриминацию, социальное неравенство и дающими оценку совр. негритянской культуре. В 1937 корреспондент в Испании. В 1940–60-е гг. активный участник движения за права негритянского населения, редактор негритянских изданий, посещал с визитами страны Африки. Среди образцов зрелой поэзии Х. – сб-ки «Билет в один конец» («One-way ticket», 1949), «Избранные стихи» («Selected poems», 1959), «Пантера и плеть» («The panther and the lash», 1967). Автор автобиографич. романа «Смех сквозь слёзы» («Not without laughter», 1930, рус. пер. 1932), сб-ка рассказов «Нравы белых» («The ways of white folks», 1934, рус. пер. 1936) и др. Один из наиболее ярких персонажей Х. – простак по имени Симпл, своеобразная авторская маска, за которой скрываются острота ума и языка, многовековая мудрость негритянского народа. Перу Х. принадлежат также пьесы, оперы, книги для детей,

очерки афроамериканской истории, переводы испаноязычной поэзии. Составитель антологий афроамериканского фольклора и литературы и др.

Литература

Соч.: Стихи. М., 1977; The big sea: An autobiography. 2nd ed. N. Y., 1993; Collected poems. N. Y., 1995; Short stories. N. Y., 1996; The selected letters. N. Y., 2015.

Лит.: Berry F. Before and beyond Harlem: Biography of L. Hughes. N. Y., 1995; Rampersad A. The life of L. Hughes. 2nd ed. Oxf.; N. Y., 2002. Vol. 1–2; Leach L. F. L. Hughes. Westport, 2004; Anthony D. H., Kuligowski S. L. Hughes: Harlem Renaissance writer. Huntington Beach, 2011.