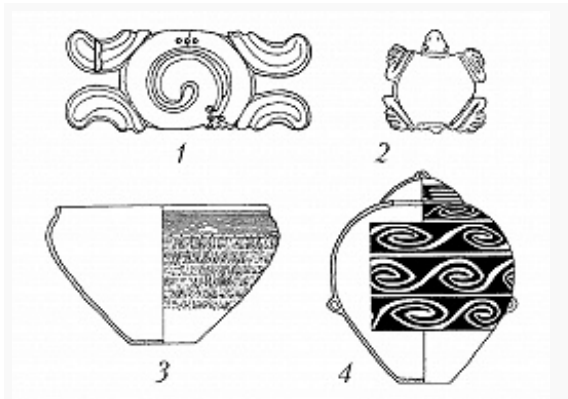


ХУНШАНЬ

Авторы: С. В. Алкин



Культура Хуншань: 1, 3, 4 – Нюхэлян, 2 – Хутоугоу; 1, 2 – изделия из нефрита, 3, 4 – керамические сосуды (по С.В. Алкину).

ХУНШАНЬ, археологич. культура неолита на землях юго-востока Маньчжурии. Названа по раскопкам в 1930-х гг. у горы Хуншань, в 6 км к северо-востоку от совр. г. Чифын (автономный р-н Внутренняя Монголия, КНР). Изучались поселения (пл. до 2–3 км²), в т. ч. с гончарными печами; погребальные и храмовые комплексы (*Нюхэлян* и др.); дома столбовой конструкции (полуземлянки пл. до 105 м², с очагом, обмазанным глиной). Радиоуглеродные калиброванные даты – 6660–4900 лет назад. Керамика: чаши, амфоровидные сосуды, кувшины и др. с хорошо отмученным тестом,

чёрной или коричневой (тёмно-красной) росписью (в осн. криволинейно-геометрич. мотивы) на оранжевом, красном или сером фоне; усечённо-конич. и баночные сосуды с песком в тесте, врезными или проштампованными зигзагами, реже – ногтевыми вдавлениями, наlepными рассечёнными валиками, иногда с широкими вертикальными ручками; антропоморфные и др. фигурки. Характерны тонкие микропластины из кремня, агата, халцедона, сколотые с призматич. нуклеусов; наконечники стрел, скребки, ножи и др.; шлифованные миниатюрные топоры, долота и др.; плечиковые мотыги, «лопаты», зернотёрки и др.; шиферные перфорированные жатвенные ножи. Среди мн. изделий из нефрита – детальные изображения личинок ряда видов насекомых и стилизованные С-образные, связываемые с культами рождения. Земледелие дополняли охота и собирательство. Х. – зона взаимодействия сев. («микролитич.», от Приамурья до севера Корейского п-ова) и юж. («крашеной

керамики») культур. Традиции Х. прослеживаются в культурах Сяохэянь (в осн.) и нижнего слоя [Сяцзядянь](#).

Литература

Лит.: Childs-Johnson E. Jades of the Hongshan culture // Arts Asiatiques. 1991. Vol. 46; Хуншань вэньхуа яньцзю. Пекин, 2006; Алкин С. В. Древние культуры Северо-Восточного Китая. Новосиб., 2007; Чжунго каогусюэ: Синьшици шидай цзюань. / Ред. Жэнь Шинань, У Яоли. Пекин, 2010; История Китая с древнейших времен до начала XXI века. М., 2016. Т. 1.