



ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Авторы: Э. С. Котляр

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, в России профессиональные учебные заведения, готовившие квалифицированных рабочих для худож. и отделочных работ. Одним из первых была Рисовальная школа при Петерб. типографии, основанная в нач. 18 в. В 1816 в Москве организованы: фабрично-ремесленная школа при Прохоровской Трёхгорной мануфактуре, подготавливавшая рисовальщиков, резчиков, набойщиков, красильщиков и др., в 1825 – Строгановская школа рисования (ныне [Московская государственная художественно-промышленная академия](#) им. С. Г. Строганова) и др. С нач. 20 в. по Положению о худож.-пром. образовании (1902) создавались худож.-пром. училища и школы, худож.-ремесленные мастерские и рисовальные классы. В 1920-х гг. получили распространение худож.-технич. школы: Загорская школа технич. игрушки, Палехская и Мстёрская школы живописи, Холмогорская худож.-косторезная школа, Елецкая школа кружевниц и др. Многие худож.-пром. и худож.-технич. школы впоследствии преобразованы в средние спец. учебные заведения. В 1945 Х.-п. у. з. были созданы в системе Гос. трудовых резервов. Расширилась сеть худож. школ промысловой кооперации. В этих учебных заведениях (срок обучения 3–4 года) велась подготовка мастеров формовки, чеканки, худож. литья, резчиков по дереву и камню, живописцев по фарфору и фаянсу, ювелиров, гравёров и т. п. Учебные планы включали производств. обучение (ок. 70% учебного времени), спец. общетехнич. и общеобразоват. предметы. Учащиеся проходили практику на крупнейших предприятиях страны. Принимались юноши и девушки в возрасте 14–17 лет, имевшие общее образование не менее 7 классов. Обучение было бесплатным, учащиеся находились на полном гос. обеспечении. В 1958 большая часть Х.-п. у. з. преобразована в [профессионально-технические училища](#).

