

ХРИСОВУЛ

Авторы: Е. В. Степанова



Хрисовул византийского императора Михаила VII (1071–78).
© Государственный Эрмитаж, 2017

ХРИСОВУЛ (греч. χρυσόβουλλον, от χρυσός – золото и лат. bulla – печать), 1) золотая двусторонняя вислая печать. Появились в Византии для опечатывания императором документов особой важности. Сохранились немногочисл. X. 9–15 вв., в осн. на Афоне и в Ватикане. Техника изготовления X. аналогична той, что использовалась для [МОЛИВДОВУЛОВ](#). Оформление близко номисме ([СОЛИДУ](#)), как

правило, на одной стороне – изображение императора, на другой – Христа. Масса кратна номисме, зависела от статуса адресата и важности документа. X. также пользовались правители государств Зап. и Юж. Европы. Др.-рус. X. (нередко к ним причисляют серебряные позолоченные и серебряные печати) применялись князьями, митрополитами, новгородскими посадниками.

2) Тип визант. имп. грамот, скреплённых, как правило, печатью-X. В отличие от грамот-простагм, X. пышно оформлялись, подписывались пурпурными чернилами лично императором с указанием даты «от Сотворения мира». Сохранились в осн. в копиях, оригиналы – не ранее 11 в. В виде X. издавались законы, утверждались договоры с др. государствами, даровались крупные пожалования. X. называют и схожие грамоты ряда европ. государств в средние века и эпоху Ренессанса (см. [Булла](#)).

Литература

Лит.: Dölger F. Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565–1453.

Münch.; В., 1924–1965. Bd 1–5; Лихачев Н. П. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики. Л., 1929. Вып. 2; Sella P. Le bolle d'oro dell'Archivio Vaticano. Vaticano, 1934; Grierson Ph. Byzantine gold bullae, with a catalogue of those at Dumbarton Oaks // Dumbarton Oaks papers. 1966. Vol. 20.