

# ХИТРУК

Авторы: А. В. Шпагин

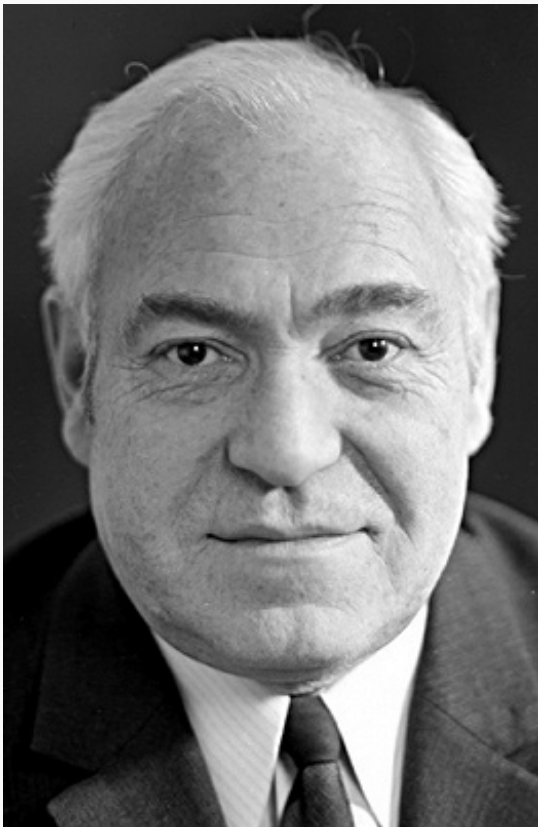


Фото В. Малышева / РИА Новости

ХИТРУК Фёдор Савельевич [18.4(1.5).1917, Тверь – 3.12.2012, Москва], рос. режиссёр, засл. деят. искусств РСФСР (1968), нар. арт. СССР (1987). Участник Вел. Отеч. войны. В 1936 в Москве окончил худож. техникум, в 1938 – Ин-т повышения квалификации художников-графиков (мастерская Н. Н. Вышеславцева), в 1943 – Ин-т иностр. языков. В 1937–41 и в 1948–83 на киностудии [«Союзмультфильм»](#) (в 1956–81 преподавал на курсах художников-мультипликаторов). Родоначальник притчевого жанра в сов. [анимационном кино](#). Режиссёрский дебют «История одного преступления» (1962) – трансформация рекламного плаката в сатирич. рассказ при тонкой разработке социального фона. В 1964 в классич. традициях поставил ф.

«Топтыжка» (пр. Мкф в Венеции), в 1965 – лирич. сказку «Каникулы Бонифация», в 1966 – острогротесковый ф. «Человек в рамке». В жанре эксцентрич. комедии выпустил картину «Фильм, фильм, фильм» (1968, пр. Мкф в Нью-Йорке). Популярную трилогию «Винни-Пух» (1969), «Винни-Пух идёт в гости» (1971) и «Винни-Пух и день забот» (1972, совм. с Г. М. Сокольским) отличает новаторская форма повествования с внутр. подтекстом, насыщенным тонкими и забавными деталями. Глубоким драматизмом, серьёзной проблематикой отмечены ленты «Остров» (1973, Гран-при Мкф в Канне), «Дарю тебе звезду» (1974, пр. Мкф в Канне), «Икар и мудрецы» (1976), «Лев и бык» (1983). В научно-популярном жанре поставил фильмы «Юноша Фридрих

Энгельс» (совм. с коллективом авторов, 1970; пр. Мкф в Оберхаузене; Нац. пр. ГДР, 1971) и «Олимпионики» (1982). Используя технику коллажа, создал ироничные рисованные «вкладыши» в игровые фильмы «Зигзаг удачи» (1968), «Любить человека» (1973), «Бегство мистера Мак-Кинли» (1975), документальный ф. «О, спорт, ты – мир!» (1981; Гос. пр. СССР, 1982). В 1980–88 президент Междунар. ассоциации анимац. кино (ASIFA). В 1983–92 худ. рук. студии «Мульттелефильм». В 1993 совм. с Э. В. Назаровым, Ю. Б. [Норштейном](#), А. Ю. [Хржановским](#) основал в Москве Школу-студию ШАР («Школа аниматоров-режиссёров»). Автор и соавтор сценариев своих и др. фильмов. Пр. «За достижения в профессии» Мкф в Анси (2006). В 1980–2003 преподавал на [Высших курсах сценаристов и режиссёров](#) Гос. пр. СССР (1976).

## Литература

Соч.: Разговор о профессии // Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своем искусстве / Сост. С. Асенин. М., 1983; [В кн.:] Сотворение фильма, или Несколько интервью по служебным вопросам. М., 1990; Воспоминания // Киноведческие записки. 2005. № 73; Профессия – аниматор. М., 2007. Т. 1–2.