



ХИЛЛЕР

ХИЛЛЕР (Hiller) Фердинанд фон (24.10.1811, Франкфурт-на-Майне – 11.5.1885, Кёльн), нем. дирижёр, композитор, пианист и педагог. В 1825–27 (по совету Ф. [Мендельсона](#)) учился у И. Н. [Гуммеля](#) в Веймаре. В 1827 посетил Вену, познакомился с Л. ван [Бетховеном](#) и Ф. [Шубертом](#). В 1828–35 жил в Париже, где выступал в концертах как пианист и совершенствовался в композиции. С кон. 1830-х – нач. 1840-х гг. совершал поездки в Италию, у Дж. Баини в Риме изучал старинную итал. полифонию. В 1843–44 руководитель и дирижёр оркестра лейпцигского [«Гевандхауза»](#). С 1844 работал в качестве дирижёра в Дрездене, здесь состоялись постановки его опер «Сон в рождественскую ночь» (либр. К. Гольмика, 1845) и «Конрадин» (либр. Р. Рейника, 1847). С 1847 капельмейстер г. Дюссельдорф, в 1850–84 – г. Кёльн, руководил фестивалями и выступал как дирижёр (фестиваль Гюрцених-оркестра в Кёльне, Рейнский муз. фестиваль в Дюссельдорфе), был одним из организаторов и первым директором консерватории (с 1850). Среди учеников – М. [Брух](#). В 1851–52 руководил итал. оперой в Париже.

Автор 6 опер, 2 ораторий, ряда кантат, 4 симфоний, концертов, камерных сочинений; лучшими считаются: Фп. концерт ор. 69, песни, пьесы для фп. Х. пользовался известностью как пианист (его ценили за интерпретацию музыки В. А. [Моцарта](#)), дирижёр, педагог и журналист (газ. «Kölnische Zeitung»). Опубликовал собрание писем Ф. Мендельсона («Felix Mendelssohn Bartholdy: Briefe und Erinnerungen», 1874).

Литература

Лит.: Hering H. Die Klavierwerke F. von Hillers. Düsseldorf, 1928; Der Nachlass F. Hillers / Bearb. R. Sietz, M. Sietz. Köln, 1970.