

ХЕПУОРТ

Авторы: К. В. Дудаков-Кашуро



Б. Хепуорт. «Две формы (Разделённый круг)». Бронза. 1969. Музей и сад скульптур Б. Хепуорт (Сент-Ивс).

Фото Herry Lawford / flickr.com

ХЕПУОРТ (Hepworth) Барбара Дейм Джоселин (10.1.1903, Уэйкфилд, графство Йоркшир – 20.5.1975, Сент-Ивс, графство Корнуолл), англ. скульптор и график. Одна из крупнейших представительниц европ. [абстракционизма](#). Училась в Королевском колледже искусств в Лондоне вместе с Г. [Муром](#) (1921–24). Работала преим. с камнем (алебастром, мрамором) и деревом. С нач. 1930-х гг. под влиянием Б. [Николсона](#) (в браке с 1938) Х. создаёт лаконичные беспредметные скульптуры, в которых простые геометрич. объёмы приобретают биоморфную трактовку, тогда же появляются характерные полые формы и

округлые сквозные отверстия, создающие игру внутреннего и внешнего пространства скульптуры («Пелагос», 1946, галерея Тейт, Лондон). С 1933 чл. объединений [«Абстракция-Творчество»](#) и «Unit One». С 1939 жила с Николсоном в Сент-Ивсе, где в 1940-х гг. образовалось содружество художников-абстракционистов, среди них – Н. [Габо](#) («Школа Сент-Ивс»). Морской пейзаж и природа Корнуолла нередко становились для Х. определяющими мотивами («Фигура для пейзажа», 1960, Музей Хиршхорн, Вашингтон). С 1956 Х. также работала в бронзе, иногда создавая масштабные скульптурные композиции для гор. или паркового окружения («Одиночная форма» для штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке, 1964). Создавала рисунки, с 1969 – литографии. Возведена в рыцарское достоинство (1965).

Литература

Соч.: A pictorial autobiography. L., 1985.

Лит.: Hammacher A. M. B. Hepworth. L., 1998; Curtis P. B. Hepworth. L., 2013; B. Hepworth: sculpture for a modern world. L., 2015.