



ХЭ́НКИН

ХЭ́НКИН Владимир Яковлевич [8(20).12.1883, Харьков, по др. данным, с. Ивановка Екатеринославской губ. – 17.4.1953, Москва], рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1946). Творч. деятельность начал в 1902 в Феодосии. Под псевд. Истомин стал популярным в провинции комиком. Под своей фамилией в 1908–11 выступал в моск. театре «Буфф» и др. В 1910–1920-х гг. в театрах миниатюр Харькова, Одессы, Киева, Ростова-на-Дону и др. (читал рассказы А. Т. [Аверченко](#), Н. А. [Тэффи](#), исполнял собств. юмористич. зарисовки, муз. пародии и т. п.). В нач. 1920-х гг. руководил театром «Палас» и Вольным театром в Москве. Привлекал к сотрудничеству Н. Р. [Эрдмана](#), И. О. [Дунаевского](#). С 1928 в Моск. театре оперетты, с 1934 в Моск. театре сатиры. Среди лучших ролей: Труффальдино («Слуга двух господ» К. Гольдони), Синичкин («Лев Гурыч Синичкин» Д. Т. Ленского), Зайчик («Неравный брак» бр. Тур и Л. Р. Шейнина). С 1911 (с перерывами) вёл широкую эстрадную деятельность, выступал с «Вечерами рассказа». Создал маску обиженного на весь мир обывателя – жителя коммунальной квартиры. Один из ярчайших исполнителей произведений М. М. [Зощенко](#). Творчество актёра отмечено мастерством перевоплощения, ярким, подлинно нар. юмором, импровизацией. Работал на радио, снимался в кино.

Литература

Лит.: Утесов Л. О. С песней по жизни. М., 1961; Нежный И. Былое перед глазами: Театральные воспоминания. М., 1965; Михоэлс С. Статьи, беседы, речи. 3-е изд. М., 1981; Алексеев А. Серьезное и смешное. 3-е изд. М., 1984.