



# ХЕЙНЗЕ

Авторы: А. А. Стрельникова

ХЕЙНЗЕ, Гейнзе (Heinse) Иоганн Якоб Вильгельм (16.2.1746, Лангевизен, Тюрингия – 22.6.1803, Ашаффенбург), нем. писатель. Родился в бюргерской семье. Учился в Йенском ун-те, в 1780–83 путешествовал по Италии. В последние годы жизни – чтец и библиотекарь у майнцкого курфюрста. Дебютировал как поэт в духе [анакреонтической поэзии](#); ученический период под рук. К. М. [Виланда](#) ознаменовался в 1771 изданием сб-ка стихотворений-эпиграмм. В дальнейшем отошёл от анакреонтики, став одним из крупнейших представителей [«Бури и натиска»](#). Самое известное произведение Х. – роман «Ардингелло и блаженные острова» («Ardinghello und die glückseligen Inseln», 1787, рус. пер. 1935), утверждающий ренессансный культ красоты и воплотивший представления Х. об универсально одарённой, сильной личности. В романе «Хильдегард фон Хоэнталь» («Hildegard von Hohenthal», 1795–96) любовный сюжет сочетается с проф. музыковедч. экскурсами. Характерная особенность романов Х. – пространные диалоги, отсылающие к античным филос. беседам, трактатам об искусстве. Автор работ по эстетике [«О некоторых картинах Дюссельдорфской галереи» («Über einige Gemälde der Düsseldorfer Galerie», 1776–77)] и др., путевых дневников, писем. Перевёл «Сатирикон» [Петрония](#), «Освобождённый Иерусалим» Т. [Тассо](#) и др. Влияние Х. прослеживается в творчестве Ф. [Гёльдерлина](#), Л. [Тика](#), писателей [«Молодой Германии»](#).

## Литература

Соч.: Briefe aus der Düsseldorfer Gemäldegalerie. Lpz.; W., 1914.

Лит.: Schober J. J. J. W. Heinse: Sein Leben und seine Werke. Lpz., 1882; Zippel A.

W. Heinse und Italien. Jena, 1930; Петровский М. «Ардингелло» и его автор // Гейнзе В.

Ардингелло и блаженные острова. М.; Л., 1935; Schramke J. W. Heinse und die

Französische Revolution. Tüb., 1986.