



ТОРМИС

Авторы: О. В. Фраёнова

ТОРМИС (Tormis) Вельо (7.8.1930, посёлок Куусалу, уезд Харьюмаа – 21.1.2017, Таллин), эстонский композитор, фольклорист, общественный деятель, народный артист СССР (1987). Крупнейший эстонский композитор 20 в., внёс большой вклад в развитие современной хоровой музыки. Учился в Таллинской консерватории по классу органа, затем (с 1949) по классу композиции В. [Каппа](#). В 1956 окончил Московскую консерваторию по классу композиции В. Я. [Шебалина](#), инструментовкой занимался у Ю. А. [Фортулатова](#). Первое значительное сочинение в русле [«новой фольклорной волны»](#) – хоровой цикл «Свадебные песни острова Кихну» (1959; на основе народных напевов и текстов). Постепенно творчество Т. вошло в контекст актуальной экологической темы: опера «Лебединый полёт» (по новелле О. Тооминга, 1966, Тарту), многочисленные обработки народных песен. Пропагандист традиционной культуры, в т. ч. [рунических песен](#) прибалтийско-финских народов: на основе народных напевов и текстов им написаны 5 хоровых циклов «Эстонские календарные песни» (1967), хоровые циклы – обработки старинных народных песен ливов, води, ижорцев, вепсов, карел. Музыкальный стиль характеризуется соединением народной песни с новыми средствами музыкального языка, главным образом с [сонорикой](#) («Заключение железа» на тексты [«Калевалы»](#), с шаманским бубном, 1972, и др.). В ряде сочинений предусмотрены элементы театра: кантата-балет «Эстонские баллады» (1980, Таллин), хоровой цикл «Ингерманландские вечера» (1979) и др. Среди других сочинений: для хора – цикл «Осенние пейзажи» (слова В. Луйк, 1964; посвящён Ю. А. Фортунатову), «Литания богу грома» (слова А. Каалепя, 1974), «Северорусская былина» (обработка, 1976), «документальная кантата» «Голоса пастушеского детства Таммсааре» (1977), «XVII руна Калевалы» (1985), «Ковка Сампо» (1997), «Последние слова певца» (2000); музыка к фильмам. Сочинения Т. исполняют все важнейшие коллективы Эстонии, многочисленные эстонские и европейские хоры; до кон. 1980-х гг. его музыка часто

звучала в Москве, Ленинграде. С 1997 профессор гуманитарных наук Тартуского университета. Государственная премия СССР (1974), Государственная премия Эстонской ССР (1970, 1972), Государственная премия Эстонии по культуре (1995).

Литература

Лит.: Бобыкина И. В. Тормис: Очерк жизни и творчества. М., 1989;Тевосян А. Эстонские встречи // Музыкальная академия. 1999. № 2.