

## ЛЕЛУШ



Кадр из фильма «Вокзальный роман». Режиссёр К. Лелуш. 2007.

ЛЕЛУШ (Lelouch) Клод (р. 30.10.1937, Париж), французский кинорежиссёр, сценарист, продюсер. Начиная в детские годы как кинолюбитель. В 13 лет смонтировал фильм о войне «Зло века» (1950), получивший приз за лучший дебют на Международном кинофестивале в Канне. В 1957 стал автором репортажа об СССР «Когда поднимается занавес». С 16 лет снимал рекламные ролики, работал на телевидении. В 1960 основал

студию «Les Films 13». Первый полнометражный игровой фильм – «Человеческая сущность» (1961). В 1966 поставил фильм «Мужчина и женщина» (главный приз Международного кинофестиваля в Канне, премия «Оскар» за лучший сценарий; музыку к фильму написал Ф. Лей), где также выступил в качестве автора сценария, продюсера и оператора. Успехом пользовались его фильмы: «Приключение есть приключение» (1972), «Вся жизнь» (1974), «Одни и другие» (1981), «Да здравствует жизнь!» (1984), «Баловень судьбы» (1988), «Отверженные» по мотивам романа В. Гюго (1995), «Человеческая порода: парижане» (2004), «Женщина и мужчины» («Ces amours-là», 2010). В своей режиссёрской манере Л. соединяет приёмы коммерческого кинематографа с поиском подлинности и жизненной правды, достигаемой в значительной степени умением добиться от актёра предельной искренности. Среди других фильмов: «Жить, чтобы жить» (1967), «Негодяй» (1970), «Добрый и злые» (1976), «Робер и Робер» (1978), «Для нас двоих» (1979), «Мужчина и женщина 20 лет спустя» (1986), «Красивая история» (1992), «Мужчины, женщины: способ применения» (1996, приз Международного кинофестиваля в Венеции), «А теперь... леди и джентльмены» (2002), «Смелость любить» (2005), «Вокзальный роман» (2007),

«Мерзавец, мы тебя любим» (2014), «Один + одна» (2015), «У каждого своя жизнь» (2017). Приз «За выдающийся вклад в мировой кинематограф» Международного кинофестиваля в Москве (2010).

## **Литература**

Соч.: Les belles histoires de la belle histoire. P., 1992; Itinéraire d'un enfant très gâté. P., 2000 (avec J.-H. Chatrier); Баловень судьбы. М., 2003; C. Lelouch: Mode d'emploi. P., 2005; Ces années-la. P., 2008.

Лит.: Ronchetti P. C. Lelouch. Firenze, 1979; Lev P. C. Lelouch, film director. Rutherford, 1983; Nato per sedurre: il cinema di Claude Lelouch. Rome; Torino, 2002.