

ЙОРК

Авторы: С. В. Кудрявцев



М. Йорк в роли короля Артура («Камелот» Ф. Лоу). Театр «На 5-й авеню». Сиэтл.

ЙОРК (York) Майкл (настоящее имя Майкл Хью Джонсон) (р. 27.3.1942, Фулмер, графство Бакингемшир, Великобритания), англо-американский актёр. В 1964 окончил Оксфордский университет (играл в университетском Ансамбле драматического общества). С 1958 выступал на сцене Национального молодёжного театра в Лондоне (British National Youth Theatre), с 1964 в труппе «Dundee Repertory Theatre», с 1965 в Национальной театральной компании Л. [Оливье](#) «National Theatre Company», где начал сотрудничество с Ф. [Дзеффирелли](#), пригласившим Й. в кино («Укрощение строптивой», 1967). Одновременно дебютировал на телевидении (молодой Джолион – «Сага о Форсайтах»). В 1968

исполнил роль Тибальда в экранизации «Ромео и Джульетты», осуществлённой Дзеффирелли. Позднее сыграл Иоанна Крестителя в его же телефильме «Иисус из Назарета». Получил известность благодаря умелому сочетанию классической и современной манер исполнения в трактовке разнообразных по социальному статусу и психологическому типу персонажей, снимаясь в фильмах различных жанров – от интеллектуальных драм до [мюзикла](#) и фантастики: «Несчастный случай», «Кабаре», «Убийство в Восточном экспрессе», «Большие надежды», «Недостойное поведение», «Бегство Логана», «Остин Пауэрс» (1–3-я серии), «Правосудие волков», «Мельница и

крест». Создал образ Д'Артаньяна в фильмах «Три мушкетёра. Подвески королевы», «Четыре мушкетёра. Месть Миледи», «Возвращение мушкетёров» и «Женщина-мушкетёр». В 1990-х– 2000-х гг. активно снимается в сериалах: «Бэтмен», «Подводная Одиссея», «Вавилон 5», «Параллельные миры», «Голая правда», «Супермен», «Лига справедливости», «Дети свободы», «Времена года Розамунды Пилчер» и др. Продюсер фильма «Вечная битва» (2001). Играет на Бродвее и в др. театрах Европы и США, исполняя центральные роли в пьесах Т. Уильямса («Out cry»), У. Шекспира («Гамлет», «Король Лир»), Э. Ростана («Сирано де Бержерак»), Ж. Расина («Федра»), Г. Ибсена («Нора», «Пер Гюнт») и др. В 1983–2007 руководил Калифорнийским молодёжным театром (California Youth Theatre). Записывает чтецкие программы (в том числе тексты Библии), много работает на радио, выступает с лекциями об актёрском мастерстве.

Литература

Соч.: *Accidentally on Purpose*. L., 1991; *Brine A., York M. A Shakespearean actor prepares*. L., 2000; *Dispatches from Armageddon*. L., 2001; *Are My Blinkers Showing? Adventures in Filmmaking in the New Russia*. L., 2005.