

АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА

Авторы: Н. Е. Шереметьевская



Украинский танец «Гопак».

Ансамбль народного танца под руководством И. А. Моисеева.

АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА

государственный академический (ГААНТ, с 2007 имени И. А. [Моисеева](#)), один из крупнейших хореографических коллективов России. Организован в 1937 И. А. Моисеевым, создателем нового жанра – сценического народного танца. Главный творческий принцип – обогащение фольклорных танцев или создание новых на основе народных песен, игр, обрядов, эпоса по законам эстрадного номера с чёткой драматургией, неожиданными

приёмами и яркими образами. Программы: «Картинки прошлого» (1937), «Танцы славянских народов» (1945), «По странам мира» (1960–89), «Греческая сюита» (1991), «Еврейская сюита» (1994) и др., спектакли: «Половецкие пляски» (на музыку А. П. Бородина, 1971), «Ночь на Лысой горе» (на музыку М. П. Мусоргского, 1983), «Вечер в таверне» (1986) и др. В репертуаре более 300 номеров (среди них – «Бульба», «Молдавеняска», «Подмосковная лирика», ставшие классикой сценического народного танца). Гастроли ГААНТа за границей принесли ему всемирную известность. С 2011 художественный руководитель – директор Е. А. Щербакова. В 1943 при ансамбле организована школа-студия.

Литература

Лит.: Sheremetyevskaya N. Rediscovery of the dance: The State Academic Folk Dance of the USSR. М., [1966]; Луцкая Е.Л. Жизнь в танце. М., 1968; Моисеев И. А. Я вспоминаю...: гастроль длиною в жизнь. 2-е изд. М., 1996.

