



СПОНДЕЙ

Авторы: М. Л. Гаспаров

СПОНДЕЙ [от греч. σπονδεῖος (πούς) – (стопа) песнопений при жертвенных возлияниях], 1) в *метрическом стихосложении* – стопа из двух долгих слогов, употреблялась как замена *дактиля*, *анapestа* и убыстрённого *ямба* и *хорея*; 2) в *силлабо-тоническом стихосложении* – условное название сверхсхемного ударения в стопе ямба («**Швэд**, **ру́сский**, колет, рубит, режет») или хорея. Термин был в ходу в 18–19 вв.; в дальнейшем постепенно вышел из употребления.