

СПОЛЕТО

СПОЛЕТО (Spoleto, Spuléti), город в Центр. Италии, в обл. Умбрия, в пров. Перуджа. Нас. 39,9 тыс. чел. (2014). Расположен в зап. предгорьях Умбро-Маркских Апеннин, на р. Мароджа. Узел автомобильных дорог. Ж.-д. станция. Ближайший междунар. аэропорт – в г. Перуджа (в 45 км к северу от С.).



Сполето. Собор Санта-Мария-Ассунта (1067 – 18 в.).

Основан в 241 до н. э. как рим. колония на месте древнего поселения [умбров](#). С 4 в. н. э. центр епископства. В 545 разрушен [Тотилой](#). После завоевания [лангобардами](#) с 570 центр герцогства Сполето. С 774 под номинальной властью короля франков. С 11 в. герцоги С. находились в вассальной зависимости от императоров Священной Рим. империи. В 1155 сожжён [Фридрихом I Барбароссой](#). С 13 в. окончательно в составе [Папской области](#). Во время [наполеоновских войн](#) с 1809 центр Тразименского деп-та Франц. империи. По решениям [Венского конгресса 1814–15](#) возвращён в состав папских владений.

17.9.1860 занят пьемонтскими войсками, вошёл в состав [Сардинского королевства](#). С 1861 в Итал. королевстве.

От античности дошли фрагменты гор. укреплений (6–1 вв. до н. э.), мост Понте-Сангуинарио (1 в. н. э.), арка Друза и Германика (23 н. э.) на месте форума, рим. дом, фрагменты амфитеатра (оба – 1 в. н. э.) и др. Раннехристианская базилика Сан-Сальваторе (4–5 вв., добавления 8 в.), включена в список [Всемирного наследия](#) в составе лангобардских памятников в Италии. От ср.-век. застройки сохранились гор.

стена (1297), акведук Понте-делле-Торри (13–14 вв.), Палаццо Комунале (13 в., перестроено в 18 в.), крепость Рокка-Альборноциана (1359 – ок. 1370, арх. М. Гаттапоне; перестраивалась в нач. 19 в.), а также мн. постройки в романском стиле: собор Санта-Мария-Ассунта (1067 – 18 в., мозаика на фасаде, 1207; портик в стиле Возрождения, 15 в., арх. А. Бароччи, в интерьере – росписи Филиппо Липпи, Пинтуриккьо), церкви Сант-Эуфемия (10–11 вв.), Сан-Грегорио-Маджоре (1079–1146), Сан-Пьетро (12–17 вв., на склоне холма Монтелуко), Сан-Понциано (12 в.), Сан-Паоло (1234; в основе – церковь 6 в.) и др. В стиле барокко – святилище Мадонна-ди-Лорето (1572–1662, арх. А. Липпи).

Среди науч. учреждений – Академия С. (1477; совр. назв. с 1901), Итал. центр исследований Высокого Средневековья (1952), Лаборатория наук о Земле (1987). Ин-т проф.-технич. образования (1998). Гор. б-ка «Джозуэ Кардуччи» (1861). Отдел гос. архивов (1950). Музеи: Пинакотека (1867), археологич. (1985), текстиля и костюма (1988), худож. «Каранденте» (2000; быв. Гор. галерея совр. иск-ва), Нац. музей герцогства Сполето (2007), быв. ж. д. Сполетто – Норча (2011), епархиальный. Ежегодные международные: «Фестиваль двух миров» (искусств; с 1958; с 2011 штаб-квартира – в Доме-музее Дж. К. Менотти), неделя танца (в С. с 2003) и фестиваль искусств «Мама Умбрия» (в пос. Баццано).

Основа гор. экономики – туристич. бизнес, гл. обр. культурно-познават. и событийный. В С. ежегодно проходят междунар. гастрономич. фестиваль «Европейские звёзды вкуса» (с 2004) и междунар. выставка вин (с 2005). Предприятия лёгкой (выпуск тканей, в т. ч. обивочных; вышитых изделий и др.), пищевкусовой (оливковое масло – компании «Monini», «Costa D’Oro», «Coricelli» и др.; вина и пр.) пром-сти и машиностроения (оборудование для водозаборных и газовых скважин); размещаются в индустриальных зонах «Santo Chiodo» (к западу от С.), «Madonna di Lugo» и «San Giacomo» (обе – к северо-востоку от С.). Разведение декоративных садовых растений и цветов.

Литература

Лит.: Manni A. C. Spoleto: Dagli antichi percorsi alla viabilità contemporanea (secc. XVII–XX). Spoleto, 2005.

