



СПЕРАНТОВА

Авторы: А. В. Шпагин



В.А. Сперантова в телефильме
«Большая перемена». 1973.

СПЕРАНТОВА Валентина Александровна [11(24).2.1904, Зарайск – 7.1.1978, Москва], рос. актриса, нар. арт. СССР (1970). В 1925 окончила Театральный техникум им. А. В. Луначарского. В 1925–1942 в 1-м Гос. педагогич. театре (с 1931 Госцентюз, с 1941 объединён с моск. ТЮЗом). В 1942–44 во фронтовом театре Всерос. театрального об-ва. С 1944 в Центр. детском театре (ЦДТ): Княгиня Тугоуховская («Горе от ума» А. С. Грибоедова),

Коробочка («Мёртвые души» по Н. В. Гоголю), Бабушка («Обратный адрес» А. Г. Алексина) и др. В кино с 1953 («Алёша Птицын вырабатывает характер»). Подлинная интеллигентность героинь С. связывала современность с дореволюц. культурой; в возрастных ролях обрела собств. тему, в которой открывались душевная чистота и глубинная внутр. стойкость («Шумный день», «Последний месяц осени», «Доброта»). Иронич., комедийными красками отмечены работы в ф. «Весёлое волшебство», в телефильмах «Большая перемена» и «Три дня в Москве». Поставила «Сомбреро» С. В. Михалкова (1957, совм. с А. А. Некрасовой, ЦДТ) и др. Много работала на ТВ и радио: особый тембр голоса позволил создать множество образов подростков. Озвучивала анимац. фильмы. Гос. пр. РСФСР (1974).

Литература

Лит.: Миндлин Э. Л. В. А. Сперантова. М., 1951; Филиппова Т. В. Сперантова // Труд актера. М., 1965. Вып. 13.