

СПЕНСЕР



С. Спенсер. Фрагмент росписи мемориальной капеллы Сандема. Между 1927 и 1932.

СПЕНСЕР (Spencer) Стенли (30.6.1891, Кукем, графство Беркшир – 14.12.1959, Кливден, графство Бакингемшир), англ. живописец и график. Учился в школе Слейда в Лондоне (1908–12). С самого начала посвятил своё творчество евангельской тематике («Рождество», 1912, Худож. собрание Лондонского ун-та). Во время 1-й мировой войны служил в армейском мед. корпусе, затем был воен. художником. После войны вернулся к религ. живописи, представляя христианские сюжеты в реалиях совр. жизни («Тайная вечеря», 1920, церковь в Кукеме; «Въезд Христа в Иерусалим», 1921, Худож. галерея,

Лидс; «Воскрешение. Кукем», 1923–27, галерея Тейт, Лондон). В росписи мемориальной капеллы Сандема (1927–32) изображено восстание из могил погибших на войне солдат. В иск-ве С., с его тщательной проработкой деталей, заметны влияния [примитивизма](#), [прерафаэлитов](#) и [Джотто](#). Писал также пейзажи, портреты. В 1959 возведён в рыцарское достоинство.

Литература

Лит.: Robinson D. S. Spencer: Visions from a Berkshire village. Oxf., 1979; S. Spencer the man: correspondence and reminiscences / Ed. by J. Rothenstein. L., 1979; Bell K. S. Spencer: a complete catalogue of the paintings. L., 1992; Pople K. S. Spencer: a biography. L., 1996.