

# СПАСО-ПРИЛУЦКИЙ МОНАСТЫРЬ



Фото П.С. Павлинова

Спасо-Прилуцкий монастырь.

Собор Всемиловитого Спаса.

1537–42.

СПАСО-ПРИЛУЦКИЙ МОНАСТЫРЬ (Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь) в честь Происхождения Честных Древ Креста Господня, archit. ансамбль в Вологде. Основан между 1371 и 1382 прп. Димитрием, учеником прп. [Сергия Радонежского](#), при поддержке кн. [Дмитрия Ивановича](#) Донского. В 16 в. С.-П. м. – важный духовный центр, его настоятели участвовали в церковных соборах, подпись игумена Кирилла стоит под грамотой об избрании на царство [Михаила Фёдоровича](#) Романова. В 1612–14 обитель неск. раз разоряли польско-литов. отряды, в 1619 при пожаре сгорело ок. 200 чел., в т. ч. 59 монахов. Во время [Отечественной войны 1812](#) здесь хранились ценности Патриаршей ризницы, Троице-Сергиевой лавры и мн. моск. монастырей. После 1918 часть зданий заняли красноармейцы, монастырь закрыт в 1924. В комплексе располагались разл. учреждения, с 1979 – филиал Вологодского музея. В 1991 учреждён монастырь; окончательно возвращён РПЦ в 1992.

Монастырь расположен в 5 км к северу от центра Вологды, на левом берегу одноим. реки. В его центре – 4-столпный 5-главый собор Всемиловитого Спаса (Происхождения Честных Древ Креста Господня; 1537–42) с высоким подклетом (с ц. Святых Димитрия и Игнатия Прилуцких), крытой 2-ярусной галереей-гульбищем и крыльцом (17 в.) и 2 ярусами закомар с кокошниками (под влиянием раннемосковской архитектуры). Зап. часть галереи примыкает к остаткам 8-гранной звонницы (16 в.), рядом с которой в сер. 17 в. построена новая колокольня (надстроена восьмериками в духе [нарышкинского барокко](#) в 1720-е гг.). Крытым переходом собор соединён с поставленным на подклет ансамблем (заложен ок. 1545) с бесстолпной Введенской ц. (построена до 1623), трапезной и старыми настоятельскими покоем (расширены в 17 в.). В сев.-зап. части С.-П. м. расположены Святые врата с надвратной 2-столпной Вознесенской ц. (1588–90) и колокольней (1729–30), зимние настоятельские кельи (перестроены в 1718 из братских погребов с сушилом), кладовые и Казённый двор с 2-ярусной галереей (1720), братский корпус (17 в., перестроен в 18 в.) и больничная ц. Всех Святых (1721, перестроена в 1846). Сохранились также: небольшая ампириная ц. Св. Екатерины (1830), дерев. шатровая Успенская ц. (16 в.), перевезённая из Александро-Куштского мон. в 1962. Монастырь защищён крепостными стенами (длиной ок. 950 м) с 3 ярусами бойниц и 4 угловыми гранёными башнями (1640–50-е гг., верхние части перестроены в 18 в.). Реставрировался в 1950–90-е гг. Мн. иконы («Преподобный Димитрий Прилуцкий с житием», кон. 15 – нач. 16 вв., мастерская [Дионисия](#)) и др. святыни монастыря (дерев. Киликийский запрестольный крест с 84 костяными иконами, 1-я пол 16 в.; покровы с мощей) хранятся в Вологодском историко-архит. и худож. музее-заповеднике.

## Литература

Лит.: Савваитов П. И., Суворов Н. И., Суворов И. Н. Описание вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря. 4-е изд. Вологда, 1914; Вздорнов Г. И. Вологда. 2-е изд. Л., 1978; Вотчинные хозяйственные книги XVI в.: Приходные, расходные и окладные книги Спасо-Прилуцкого монастыря, 1574–1600 гг. М.; Л., 1979. [Вып. 1–2]; Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь в Вологде. М., 2010.