



ТУМАНИШВИЛИ

ТУМАНИШВИЛИ Михаил Иванович (6.2.1921, Тифлис – 11.5.1996, Тбилиси), груз. режиссёр, педагог, нар. арт. СССР (1981). Участник Вел. Отеч. войны. По окончании режиссёрского ф-та Тбилисского театрального ин-та им. Ш. Руставели (курс Г. А. [Товстоногова](#)) в 1949–1971 режиссёр, в 1965–66 гл. режиссёр [Грузинского драматического театра](#) им. Ш. Руставели. Острота характеристик, выразительность мизансцен отличали комедийные постановки «Испанский священник» Ф. Мессинджера и Дж. Флетчера (1954), «Доктор философии» Б. Нушича (1956), «Чинчрака» Г. Нахуцришвили (1963). Глубоким психологизмом отмечен спектакль «Такая любовь» П. Когоута (1959). Среди др. работ: «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони (1962), «Антигона» Ж. Ануя (1968), «Дон Жуан» по Мольеру, А. С. Пушкину, М. А. Булгакову (1981), «Свиньи Бакулы» Д. С. Клдиашвили (1982), «Амфитрион-38» Ж. Жироду (1996). С 1975 гл. режиссёр театральной мастерской, с 1978 худ. рук. Театра киноактёра при киностудии «Грузия-фильм» (крупным достижением стал проникнутый экзистенциальными мотивами спектакль «Наш городок» Т. Уайлдера и Р. [Габриадзе](#), 1981). С 1949 преподавал в Тбилисском театральном ин-те (проф. с 1973). Среди учеников: Р. Р. [Стуруа](#), Т. Н. [Чхеидзе](#). Гос. пр. СССР (1988), Гос. пр. Груз. ССР (1980).

Литература

Соч.: Режиссер уходит из театра. Тб., 1989; Введение в режиссуру: (Пока не началась репетиция). М., 2003.

Лит.: Февральский А. В. Театр им. Руставели. М., 1959; Урушадзе Н. Рассказ главного свидетеля: М. Туманишвили. Саранск, 2001.