

# ТУМА́КО

Авторы: Е. С. Леванова



Культура Тумако.

Антрополозооморфный керамический сосуд в виде фигуры шамана в момент его превращения в ягуара.

Музей «Каса дель Алабадо» (Кито, Эквадор).

ТУМА́КО, Тумако – Ла-Толита (Tumaco – La Tolita), археологич. культура доколониальной эпохи на побережье Тихого ок., в устье рек Сантьяго и Мира (пров. Эсмеральдас Эквадора, деп-т Нариньо Колумбии). Назв. по бухте Тумако в Колумбии и о. Ла-Толита в дельте р. Сантьяго (Эквадор); исследования с нач. 20 в. (Эквадор; М. Савиль) и с 1950-х гг. (Колумбия; Х. С. Кубильос), интенсивно – в 1980–90-е гг. Период Ингуапи I (ок. 600–350 до н. э.) – заселение региона с юга (культура Чоррера, 1-е тыс.; совр. пров. Манаби). Ингуапи II (ок. 350 до н. э. – 350 н. э.) – общество с 3-уровневой иерархией поселений (центр, вероятно, на Ла-Толите), в т. ч. крупные (пл. до 30 га) поселения с земляными платформами выс. до 8 м (на многих – погребения под насыпями, на глубине 2–3 м, в т. ч. и вторичные; встречаются захоронения в глиняных горшках); поля (пл. до 100 га) с системой дренажа (маниок, кукуруза, бобы, тыква).

Погребальные маски, носовые и ушные вставки, браслеты из золота и его сплава с медью (тумбага), серебра, платины, в т. ч. со вставками из

изумрудов, обсидиана, раковин. Эта традиция появилась с юга; оказала влияние на сев.-вост. соседей Т.

Керамич. посуда, в т. ч. с фигуративными налепами, прочерченными геометрич. орнаментами, реже росписью; антропо- и зооморфные статуэтки. Период Эль-Морро (ок. 350–600 н. э.) – упадок культуры, запустение региона. Период Бучели – Каунапи (ок. 800 – 1535) – небольшие деревни, периферия культур Сев. Анд.

## Литература

Лит.: Patiño Castaño D. Tumaco prehispánico. Popayán, 2003; Rodríguez C. A. Los hombres y las culturas prehispánicas del suroccidente de Colombia y el norte del Ecuador. Santiago de Cali, 2005; Handbook of South American archaeology. N. Y. a. o., 2008; Березкин Ю. Е. Между общиной и государством. СПб., 2013.