



ТУКАЙ

Авторы: А. Ф. Галимуллина

ТУКАЙ Габдулла (наст. имя и фам. Габдулла Мухаммедгарифович Тукаев) [14(26).4.1886, дер. Кушлауч Казанской губ., ныне в Арском р-не Татарстана – 2(15).4.1913, Казань], тат. поэт, публицист, лит. критик. Родился в семье муллы. Рано осиротел, воспитывался родственниками. В 1895 переехал в Уральск, учился в медресе. Выступал в местной прессе с эссе, фельетонами. С 1907 в Казани, сблизился с революц. кружками; вместе с Г. *Камалом* издавал сатирич. журналы (в т. ч. «Яшен», 1908–09). Как поэт дебютировал в 1902 в русле традиц. восточной поэтики; под влиянием рус. лит-ры перешёл к *силлабическому стихосложению* и значительно расширил диапазон поэтич. тем (социальная несправедливость, экономич. проблемы, любовь, одиночество). Реалистическое по духу творчество Т., одного из основоположников новой тат. лит-ры и совр. тат. лит. языка, пронизано пафосом обновления и просвещения. Широкую популярность снискала сатирич. поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» (1908), а также созданная по мотивам тат. фольклора поэма «Шурале» (1907, мультфильм, 1987). Автор стихотворений для детей, многочисл. критич. статей, переводов на тат. яз. произведений рус. лит-ры. В 1966 в Тат. АССР учреждена республиканская премия им. Г. Тукая.

Литература

Соч.: Сочинения: В 4 т. Казань, 1975–1977 (на тат. яз.); Стихотворения и поэмы. Л., 1988.

Лит.: Нуруллин И. З. Тукай. М., 1977; Нафигов Р. И. Наш Тукай. Казань, 1998; Творчество Тукая в контексте евразийской культуры. Казань, 2002; Фридерих М. Г. Тукай как объект идеологической борьбы. Казань, 2011.