



# УЙГУРСКОЕ ПИСЬМО

Авторы: Р. У. Закиров

---

УЙГУРСКОЕ ПИСЬМО, буквенно-звуковая письменность, которой пользовались тюркоязычные народности Вост. Туркестана. Возникло на основе согдийского курсивного письма (см. [Согдийский язык](#)). Первые датиров. памятники относятся к нач. 8 в.

Направление У. п. вертикальное, им писали сверху вниз и слева направо, как бы нанизывая буквы на вертикальную черту. В зависимости от позиции в слове буквы имеют 4 начертания – особые аллографы для начала, середины и конца, а также изолированные. Религ. сочинения обычно писались строгим, т. н. книжным, почерком, а деловые бумаги и т. п. – скорописным курсивом.

У. п. содержит 20 знаков. Некоторые имеют полифонный характер, особенно в срединной позиции (один знак для фонем o/у, o/ü, a/ä, i/ï, b/p, g/k, q/γ/x, s/š); [диграф](#) из букв, передающих фонемы n+k, передавал фонему ŋ.

Особое распространение У. п. получило в 9–13 вв. у тюрк. племён, исповедующих буддизм. После принятия этими народами ислама оно постепенно было вытеснено [арабским письмом](#), но в буддийских монастырях У. п. использовали и в 18 в. В 13 в. оно было заимствовано монголами, у которых было преобразовано в существующее и поныне [монгольское письмо](#), ставшее прототипом [маньчжурского письма](#).

## Литература

Лит.: Le Coq A. von. Kurze Einführung in die uigurische Schriftkunde // Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen. 1919. Jg. 22; Gabain A. von. Alt-türkisches Schrifttum. В., 1950; idem. Das Leben im uigurischen Königreich von Qočo (850–1250). Wiesbaden, 1973; Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности. М.; Л., 1951.

