



# УИТОТО

Авторы: А. А. Матусовский

---

УИТОТО, группа индейских народов в бассейне Верхней Амазонки. Живут в низовьях р. Путумайо и в междуречье Яри-Какеты и Путумайо на юго-западе Колумбии (18,4 тыс. чел. – 2016, оценка; запад деп-та Амасонас, восток деп-та Путумайо и юг деп-та Какета) и северо-востоке Перу (4,4 тыс. чел., север региона Лорето): мыныка (8,3 тыс. чел.), муруи (9,6 тыс. чел.), муйнана (0,5 тыс. чел.), окайна (400 чел.), бора (4,4 тыс. чел.) и ныподе. Говорят на [бора-уитотских языках](#), распространён исп. яз. Верующие – католики, сохраняются традиц. верования.

Контакты У. с внешним миром практически отсутствовали до кон. 19 в., у муруи р. Кагуан (хаируя) – до 1925, у бора и миранья рек Кауинари и Пама – до 1936–37, у муруи р. Кунаре – до 1959. Мн. общины на реках Какета и Путумайо сохраняют замкнутый образ жизни. Были воинственны. В кон. 19 – нач. 20 вв. б. ч. У. была вовлечена в процесс сбора каучука. В результате контактов с пришлым населением и принесённых им болезней, а также эксплуатации и массового истребления численность У. резко упала. С 1930-х гг. среди У. работали христианские миссионеры. Существуют обществ. организации – Федерация туземных общин р. Ампияку (FECONA) и Федерация пограничных общин Путумайо (FECONAFROPU).

Традиц. культура У. типична для [индейцев](#) тропич. лесов Юж. Америки. Занимаются подсечно-огневым земледелием, охотой, рыболовством и собирательством. Мн. У. работают на лесозаготовках, вовлечены в процесс торговли кокой. Практикуют раскраску лица, носят головные украшения из перьев, ожерелья из клыков животных, плодов и семян растений. В центре поселения стоит большой дом (малока; прямоугольные малоки символизируют мужское, круглые или овальные – женское начало), в прошлом – жилой, ныне – служащий церемониальным центром общины и жилищем её главы. Непременный атрибут малоки – сигнальные щелевые барабаны и



Фото А.А. Матусовского  
Уитото. Участники церемонии  
встречи гостей в малоке у бора; в  
руках держат жезлы для  
отбивания ритма. Посёлок Пибас  
(Перу, регион Лорето). 2007.

длинное бревно, символизирующее анаконду (ранее – орнаментированное), на котором во время танцев отбивают ритм ногами. В танцах используются также жезлы для отбивания ритма, ранее – маски. В ритуалах употребляют порошок из листьев коки, чичу из маниока. До нач. 20 в. практиковали ритуальный каннибализм. Наиболее значимые праздники: постройка новой малоки, сбор урожая персиковой пальмы. Сохраняется богатая мифология (сюжеты о происхождении маниока, рыбы, о луне и солнце, краже огня, большой змее), песенный и танцевальный фольклор.

## Литература

Лит.: Preub K. T. Religion und Mythologie der Uitoto: Textaufnahmen und Beobachtungen bei einem Indianerstamm in Kolumbien, Südamerika. Gött., 1921–1923. Bd 1–2; Guyot M. La maison des indiens Bora et Miraña // Journal de la Société des Américanistes. 1972. Vol. 61. № 1; Gasché J. L’habitat Witoto: «progrès» et tradition // Ibid.