



# УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Авторы: А. Б. Джумаев



Узбекский театр оперы и балета.  
Фото П.С. Павлинова

УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (официальное название: Alisher Navoiy nomidagi davlat akademik katta teatri – Гос. академич. Большой театр оперы и балета имени Алишера Навои), ведущий театр Узбекистана. Открыт в 1939 в Ташкенте.

История театра восходит к Узб. муз.-драматич. театру, возникшему в 1929 на базе 1-й Узб. гос.

передвижной концертно-этнографич. труппы (1926, основана певцом М. Кари-Якубовым и

танцовщицей Тамарой Ханум). В 1948 произошло

объединение с Рус. оперным театром (основан в 1918, с 1929 Театр оперы и балета им. Я. М. Свердлова). С 1948 Гос. театр оперы и балета имени *Навои*, с 1959 академический, с 1966 совр. назв. С 1948 в совр. здании, построенном по проекту А. В. *Щусева*.

В 1939 поставлена первая узб. опера «Буран» М. Ашрафи и С. Н. *Василенко*, в 1940 – опера «Лейли и Меджнун» Р. М. *Глиэра* и Т. Садыкова. Первые нац. балеты: «Пахта» Н. А. *Рославца* (1933), «Шахида» Ф. С. Талья (1939), «Ак-Биляк» Василенко (1943). В 1940-е гг. театр впервые обратился к мировой оперной классике: «Кармен» Ж. Бизе, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского (на узб. яз.). Среди постановок – оперы «Улугбек» А. Ф. *Козловского*, «Гульсара» Глиэра и Садыкова, «Тахир и Зухра» Т. Джалилова и Б. Бровцына, «Дилором» М. Ашрафи, «Проделки Майсары» С. Юдакова (1940–50-е гг.), «Хамза» С. Бабаева, «Свет из мрака» Р. Хамраева, балет «Тановар» Козловского, оперы «Леопард из Согдианы» И. И. *Акбарова*, «Пётр I» А. П. *Петрова*, «Огненный ангел» С. С. *Прокофьева* (1960–80-е гг.), «Алишер Навои» М. *Бурханова*, «Омар Хайям» М. Бафроева (1990-е гг.). В совр.

репертуаре – зап.-европ. и рус. оперная и балетная классика, нац. спектакли – оперы «Небо моей любви» Бафоева (1998, 2-я ред. 2008), «Садокат» Р. Абдуллаева (2015), балеты «Хумо» А. Эргашева (2005, балетм. Г. Д. [Алексидзе](#)), «Томирис» У. Мусаева (1984; 2016, балетм. И. Юсупов). Среди крупнейших певцов-солистов разных лет – А. Азимов, Н. Ахмедова, С. Беньяминов, К. Закиров, С. Кабулова, М. Кари-Якубов, О. Кучликова, К. Мухитдинов, Х. [Насырова](#), М. Раззакова, С. Самандарова, Р. Титеев, Н. Хашимов, С. Ярашев. Среди гл. дирижёров – Д. Г. Абдурахманова, М. Ашрафи, Н. А. Гольдман, Ф. Шамсудинов. Балетмейстеры и артисты балета: И. И. Арбатов, К. А. Бек, В. Н. Губская, Г. Б. Измайлова, П. К. Йоркин, Р. Каримова, В. Ф. [Лопухов](#), Д. Мустахишева, М. Тургунбаева, Г. Хамраева и др. Режиссёры и художники: Г. С. Миллер, М. Мухамедов, А. В. Николаев (Усто Мумин), А. Е. Слоним, Ф. Сафаров, Э. И. Юнгвальд-Хилькевич и др. Гл. дирижёр с 2002 – Ф. Якубджанов. Гл. балетмейстер с 2015 – К. Сагатов.